



### مشاريع حيوية لمدينة الزلفى

لخدمة أهالي المنطقة وقد بدأ العمل في بعض منها أو البعض الآخر ينتظر أن يبدأ العمل فيه قريبا .  
ذكر أمير الزلفى أن من بين هذه المشاريع مشروع لتزفيت وإنارة ووصف عدد من الشوارع في المنطقة الجبلية بالإضافة إلى خط الكويت ... وقد رصد لهذا المشروع مبلغ ٣٠ مليون ريال . وبدأ العمل فيه قبل أيام . ومشروع إنشاء استراحة للزوار في المنطقة الصناعية بالمدينة بالقرب من المدينة الصناعية بتكاليف ٧ ملايين ريال ، ومشروع إنشاء سوق تجاري كبير . ومشروع إنشاء مبنى جديد للملاحة بحري العمل فيه حاليا بتكاليف ١٤ مليون ريال ، ويقوم أن يتولى العمل منه قريبا وقد تم التركيز في المبنى الجديد على أصدقاء الطابع الإسلامي عليه . كما أن هناك مشروع لإنشاء

### مشاريع حيوية لمدينة الزلفى

● من مساعد المحيا  
الزلفى : صرح لـ « المدينة » أمير مدينة الزلفى الأستاذ حمد الخثلان بأنه تمت ترسية العديد من المشاريع تحويل المستوصفات إلى مراكز صحية

### تطوير الوسائل التعليمية لخدمة المناهج الدراسية

الدمام ( واس ) يقوم مركز الوسائل التعليمية والمكتبات بالدمام التابع لإدارة التعليم بالمنطقة الشرقية حاليا بإنتاج الوسائل التعليمية التي تتواءم مع المناهج الدراسية داخل المركز . وذكر مدير المركز فهد أبا الخيل أن إنتاج هذه الوسائل يتم عن طريق التعاون مع إدارة التوجيه التربوي لتحليل المناهج والوصول إلى الوسيلة التعليمية المناسبة .

### أئمة المساجد يشاركون في أسبوع المرور

● من أحمد سعيد مصباح  
أبلغ معالي وزير الحج والأوقاف الأستاذ عبد الوهاب عبد الواسع جميع إدارات الأوقاف بضرورة مشاركة أئمة المساجد في التوعية بأخطار المرور . هذا وقد ساهم أئمة المساجد بمختلف أنحاء المملكة مؤخرا في لقاء خطب عن أسبوع الشجرة ومكافحة التدخين وغيرها . وتأتي توجيهات معالي حرمها على مشاركة المساجد في توضيح المشاكل الاجتماعية وحث الرعي بين المواطنين والمشاركة في إقامة

### غدا يفتتح أسبوع الشجرة بالرس

● من رشيد الرشيد :  
الرس - من المقرر أن يفتتح غدا أسبوع الشجرة بمدينة الرس في احتفال يقيم بهذه المناسبة في حديقة العامة أمام المحكمة الشرعية ويشرفه صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سعد بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة القصيم . وقد أتمت المنطقة استعداداتها لتفتيح هذا الأسبوع حيث عقدت مراجع يوميا حيث يشرف مدير المستوصفات د. محمد صادق صديقي على تسهيل مراجعاتهم كما يشرف بنفسه على تطوير خدمات المستوصف والذي يعد من أكبر وأفضل المستوصفات بجدة ويخدم ربع مليون نسمة تقريبا .

### غدا يفتتح أسبوع الشجرة بالرس

● من رشيد الرشيد :  
الرس - من المقرر أن يفتتح غدا أسبوع الشجرة بمدينة الرس في احتفال يقيم بهذه المناسبة في حديقة العامة أمام المحكمة الشرعية ويشرفه صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سعد بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة القصيم . وقد أتمت المنطقة استعداداتها لتفتيح هذا الأسبوع حيث عقدت مراجع يوميا حيث يشرف مدير المستوصفات د. محمد صادق صديقي على تسهيل مراجعاتهم كما يشرف بنفسه على تطوير خدمات المستوصف والذي يعد من أكبر وأفضل المستوصفات بجدة ويخدم ربع مليون نسمة تقريبا .

### إنشاء مراكز للأبحاث بمنطقة الملكة

● سليمان الشراوي :  
الجوف : قام الأستاذ زيد الجويرية مدير عام الأبحاث بوزارة الزراعة والمياه بزيارة تفقدية لمركز الأبحاث بمدينة طبرجل حيث يرافقه الأستاذ إبراهيم العقاد مدير الإنتاج الحيواني بإدارة البحوث . وذلك لبحثها بالمنطقة وأضف بان وزارة الزراعة تسمى لإيجاد مراكز أبحاث متخصصة في كل من منطقة جازان لاتتج المصنعات والهيوف للنقل والقسم للمحاصيل الزراعية وجزيرة لدراسة المياه والرياح والخراب وإنتاج الخضار والفاكهة وإنتاج الفواكه والفاكهة

### وزير الدولة للتجارة السودانية في لقاءه مع رجال الأعمال بغرفة جدة

● من عبد الرحمن الزهراني  
قام معالي وزير الدولة للتجارة السودانية السيد أحمد سالم أحمد والوفد المرافق له بزيارة لمقر الغرفة التجارية بجدة اجتمع خلالها مع رجال الأعمال السعوديين برئاسة الأستاذ / اسماعيل أبو داود رئيس الغرفة التجارية بجدة . وقد لقي الأستاذ / اسماعيل أبو داود في بداية الاجتماع كلمة رحب فيها بالضيوف والوفد المرافق له ومن ثم لقي الوزير السعودي كلمة شكر فيها الجميع على تعاونهم ومضاهيهم لهذا الاجتماع واستعرضوا ما تمت مناقشته مع وزير المالية والاقتصاد الوطني ومع وزير التجارة وتناقش بالمباحث التي أجراها مع المسؤولين ثم فتح

### دورة تدريبية لمدربي المرحلة الابتدائية

● من محمد صامل الصباحي :  
يتلقى حاليا عدد من مدربي المرحلة الابتدائية بمنطقة الكامل وما جاورها من القرى والأرياف دورة تدريبية تهدف إلى تحسين الممارسات التدريسية ودراسة طوابع وطرق التدريس لتدريس التربية الإسلامية والمواد المختلفة .

### استلام مواقع المشاريع التعليمية بعنيزة

● من حسن سلطان المازني :  
أبها : نفتت وزارة المواصلات ٢١ مشروعا للطرق بمنطقة عسير بلغت تكلفتها الإجمالية حوالي مليونين و٨٠٠ مليوناً و١٦١ الف و٧٩٠ ريال . هذه الطرق .

### معرض للمواهب العلمية بالرياض

● من عبد الرحمن الزهراني :  
الرياض : افتتح معرض المواهب العلمية بالبحر الأحمر في مدينة المنورة أمس اجتماعا حضره رؤساء ومندوبو الإدارات الحكومية بالمنطقة لاستكمال بعد إمكانية مشاركة هذه الإدارات في أسبوع المرور المشترك لدول الخليج العربية والذي من المقرر إقامته في ٢٧ من رجب القادم .

### عن المخدرات والجريمة والشباب

● من محي الدين شورش :  
المدينة المنورة : صرح الأستاذ علي حمدان القاسمي مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة المدينة المنورة بأنه قد افتتح قسم للكلب الصناعية وثلاث وحدات أخرى للمعالجة والتربية وتوسعة قسم الطوارئ بالمستشفى .

### تفتتح مشاريع طرق بعسير باكثر من بليون ريال

● من حسن سلطان المازني :  
أبها : نفتت وزارة المواصلات ٢١ مشروعا للطرق بمنطقة عسير بلغت تكلفتها الإجمالية حوالي مليونين و٨٠٠ مليوناً و١٦١ الف و٧٩٠ ريال . هذه الطرق .

### معرض للمواهب العلمية بالرياض

● من عبد الرحمن الزهراني :  
الرياض : افتتح معرض المواهب العلمية بالبحر الأحمر في مدينة المنورة أمس اجتماعا حضره رؤساء ومندوبو الإدارات الحكومية بالمنطقة لاستكمال بعد إمكانية مشاركة هذه الإدارات في أسبوع المرور المشترك لدول الخليج العربية والذي من المقرر إقامته في ٢٧ من رجب القادم .

### عن المخدرات والجريمة والشباب

● من محي الدين شورش :  
المدينة المنورة : صرح الأستاذ علي حمدان القاسمي مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة المدينة المنورة بأنه قد افتتح قسم للكلب الصناعية وثلاث وحدات أخرى للمعالجة والتربية وتوسعة قسم الطوارئ بالمستشفى .

### مجلس الجمعية الخيرية بالشرقية يجتمع غدا

● من عبد الرحمن الزهراني :  
الرياض : افتتح معرض المواهب العلمية بالبحر الأحمر في مدينة المنورة أمس اجتماعا حضره رؤساء ومندوبو الإدارات الحكومية بالمنطقة لاستكمال بعد إمكانية مشاركة هذه الإدارات في أسبوع المرور المشترك لدول الخليج العربية والذي من المقرر إقامته في ٢٧ من رجب القادم .

### معرض للمواهب العلمية بالرياض

● من عبد الرحمن الزهراني :  
الرياض : افتتح معرض المواهب العلمية بالبحر الأحمر في مدينة المنورة أمس اجتماعا حضره رؤساء ومندوبو الإدارات الحكومية بالمنطقة لاستكمال بعد إمكانية مشاركة هذه الإدارات في أسبوع المرور المشترك لدول الخليج العربية والذي من المقرر إقامته في ٢٧ من رجب القادم .

### عن المخدرات والجريمة والشباب

● من محي الدين شورش :  
المدينة المنورة : صرح الأستاذ علي حمدان القاسمي مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة المدينة المنورة بأنه قد افتتح قسم للكلب الصناعية وثلاث وحدات أخرى للمعالجة والتربية وتوسعة قسم الطوارئ بالمستشفى .

### مجلس الجمعية الخيرية بالشرقية يجتمع غدا

● من عبد الرحمن الزهراني :  
الرياض : افتتح معرض المواهب العلمية بالبحر الأحمر في مدينة المنورة أمس اجتماعا حضره رؤساء ومندوبو الإدارات الحكومية بالمنطقة لاستكمال بعد إمكانية مشاركة هذه الإدارات في أسبوع المرور المشترك لدول الخليج العربية والذي من المقرر إقامته في ٢٧ من رجب القادم .

### معرض للمواهب العلمية بالرياض

● من عبد الرحمن الزهراني :  
الرياض : افتتح معرض المواهب العلمية بالبحر الأحمر في مدينة المنورة أمس اجتماعا حضره رؤساء ومندوبو الإدارات الحكومية بالمنطقة لاستكمال بعد إمكانية مشاركة هذه الإدارات في أسبوع المرور المشترك لدول الخليج العربية والذي من المقرر إقامته في ٢٧ من رجب القادم .

### عن المخدرات والجريمة والشباب

● من محي الدين شورش :  
المدينة المنورة : صرح الأستاذ علي حمدان القاسمي مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة المدينة المنورة بأنه قد افتتح قسم للكلب الصناعية وثلاث وحدات أخرى للمعالجة والتربية وتوسعة قسم الطوارئ بالمستشفى .

### مجلس الجمعية الخيرية بالشرقية يجتمع غدا

● من عبد الرحمن الزهراني :  
الرياض : افتتح معرض المواهب العلمية بالبحر الأحمر في مدينة المنورة أمس اجتماعا حضره رؤساء ومندوبو الإدارات الحكومية بالمنطقة لاستكمال بعد إمكانية مشاركة هذه الإدارات في أسبوع المرور المشترك لدول الخليج العربية والذي من المقرر إقامته في ٢٧ من رجب القادم .

### معرض للمواهب العلمية بالرياض

● من عبد الرحمن الزهراني :  
الرياض : افتتح معرض المواهب العلمية بالبحر الأحمر في مدينة المنورة أمس اجتماعا حضره رؤساء ومندوبو الإدارات الحكومية بالمنطقة لاستكمال بعد إمكانية مشاركة هذه الإدارات في أسبوع المرور المشترك لدول الخليج العربية والذي من المقرر إقامته في ٢٧ من رجب القادم .

### عن المخدرات والجريمة والشباب

● من محي الدين شورش :  
المدينة المنورة : صرح الأستاذ علي حمدان القاسمي مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة المدينة المنورة بأنه قد افتتح قسم للكلب الصناعية وثلاث وحدات أخرى للمعالجة والتربية وتوسعة قسم الطوارئ بالمستشفى .

### الاستعداد لإسبوع المرور الخليجي المشترك

● من عبد الرحمن الزهراني :  
المدينة المنورة : عقدت إدارة مرور منطقة المدينة المنورة أمس اجتماعا حضره رؤساء ومندوبو الإدارات الحكومية بالمنطقة لاستكمال بعد إمكانية مشاركة هذه الإدارات في أسبوع المرور المشترك لدول الخليج العربية والذي من المقرر إقامته في ٢٧ من رجب القادم .

### قبول دفعة جديدة بمركز الليث

● من مندوب . المدينة :  
الرياض : التفتت مؤخرا بمركز التدريب المهني بالليث دفعة جديدة من المتدربين بـ قسم ميكانيكا السيارات بالوزارة السادسة الصناعية بصور لواء المتدربين الصواف والكتابات المجزية حيث يحصل المتدرب على مكافأة مقدارها ٦٠٠ ريال ترتفع إلى ٨٠٠ ريال بعد اكتمال نصف الدورات بنجاح بالإضافة إلى العديد من البدلات والمزايا الأخرى .

### معرض للمواهب العلمية بالرياض

● من عبد الرحمن الزهراني :  
الرياض : افتتح معرض المواهب العلمية بالبحر الأحمر في مدينة المنورة أمس اجتماعا حضره رؤساء ومندوبو الإدارات الحكومية بالمنطقة لاستكمال بعد إمكانية مشاركة هذه الإدارات في أسبوع المرور المشترك لدول الخليج العربية والذي من المقرر إقامته في ٢٧ من رجب القادم .

### عن المخدرات والجريمة والشباب

● من محي الدين شورش :  
المدينة المنورة : صرح الأستاذ علي حمدان القاسمي مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة المدينة المنورة بأنه قد افتتح قسم للكلب الصناعية وثلاث وحدات أخرى للمعالجة والتربية وتوسعة قسم الطوارئ بالمستشفى .

### مجلس الجمعية الخيرية بالشرقية يجتمع غدا

● من عبد الرحمن الزهراني :  
الرياض : افتتح معرض المواهب العلمية بالبحر الأحمر في مدينة المنورة أمس اجتماعا حضره رؤساء ومندوبو الإدارات الحكومية بالمنطقة لاستكمال بعد إمكانية مشاركة هذه الإدارات في أسبوع المرور المشترك لدول الخليج العربية والذي من المقرر إقامته في ٢٧ من رجب القادم .

### معرض للمواهب العلمية بالرياض

● من عبد الرحمن الزهراني :  
الرياض : افتتح معرض المواهب العلمية بالبحر الأحمر في مدينة المنورة أمس اجتماعا حضره رؤساء ومندوبو الإدارات الحكومية بالمنطقة لاستكمال بعد إمكانية مشاركة هذه الإدارات في أسبوع المرور المشترك لدول الخليج العربية والذي من المقرر إقامته في ٢٧ من رجب القادم .

### عن المخدرات والجريمة والشباب

● من محي الدين شورش :  
المدينة المنورة : صرح الأستاذ علي حمدان القاسمي مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة المدينة المنورة بأنه قد افتتح قسم للكلب الصناعية وثلاث وحدات أخرى للمعالجة والتربية وتوسعة قسم الطوارئ بالمستشفى .

### مجلس الجمعية الخيرية بالشرقية يجتمع غدا

● من عبد الرحمن الزهراني :  
الرياض : افتتح معرض المواهب العلمية بالبحر الأحمر في مدينة المنورة أمس اجتماعا حضره رؤساء ومندوبو الإدارات الحكومية بالمنطقة لاستكمال بعد إمكانية مشاركة هذه الإدارات في أسبوع المرور المشترك لدول الخليج العربية والذي من المقرر إقامته في ٢٧ من رجب القادم .

### معرض للمواهب العلمية بالرياض

● من عبد الرحمن الزهراني :  
الرياض : افتتح معرض المواهب العلمية بالبحر الأحمر في مدينة المنورة أمس اجتماعا حضره رؤساء ومندوبو الإدارات الحكومية بالمنطقة لاستكمال بعد إمكانية مشاركة هذه الإدارات في أسبوع المرور المشترك لدول الخليج العربية والذي من المقرر إقامته في ٢٧ من رجب القادم .



# العرطارين

العجب

العالم

هذا

## وصفات لعلاج « السكر » و « خفقان » القلب

□ تنتشر محلات العطرة في كافة مدن المملكة .. ويتوارث بعض الأسر هذه المهنة ابا عن جد .. ويتم افتتاح هذه المحلات بموجب تصاريح صادرة من البلديات ومعتمدة من شيخ العطارين ، الذي يعتبر أكثرهم خبرة ومعرفة في هذا المجال .. وتمايز بـ «السكر» و «خفقان» القلب ..

□ تتنشر محلات العطرة في كافة مدن المملكة .. ويتوارث بعض الأسر هذه المهنة ابا عن جد .. ويتم افتتاح هذه المحلات بموجب تصاريح صادرة من البلديات ومعتمدة من شيخ العطارين ، الذي يعتبر أكثرهم خبرة ومعرفة في هذا المجال .. وتمايز بـ «السكر» و «خفقان» القلب ..

الشيخ لا يعرف

في بداية جلوسنا التقينا بشيخ العطارين بمكة على صيفه ، والذي يعمل في هذه المهنة منذ ( ٢١ ) سنة .. وهو يتولى التصديق على طبقات من عيون في افتتاح محلات العطارين ومن ثم يتم انهاءها في البداية .. في البداية يبدى الشيخ على تخوفه من الحديث للزبيدة ، اعتقاداً منه اننا من وزارة الصحة ..

الزبائن بلذات

الشيخ هو الذي يعمل في هذه المهنة منذ أكثر من ( ٢١ ) سنة كما استلنا .. هو أحد أشد التجار في مجال العطرة .. كما ان ربه ابو يزيه يعتبر أيضاً خليفته في المهنة .. لكن مشروع توسعة أحد شوارع مكة جعله يتوقف عن هذه المهنة رسماً لفترة محددة بعد ان تم نزح ملكية الدكان الذي يمارس عمله فيه .. حول عدد الزبائن الذين يشربون على محله يقول شيخ العطارين انهم يقدرون بالثبات يومياً .. ويكتفي بهذه المعلومات شاركها الباقي لذلك .. ولا يكون أملاً سوى ان نشارك محله وقد أرحم بعشرات الناس الذين يطمحون استئصالاً واشكالاً بعضهم عادي والبعض الآخر غريب جداً ..

( ١٠٠ ) صنف

في محل آخر في سوق الخريق بمكة تلقى بالسيد فريد أحمد الذي يعمل بالعطارة منذ ( ١٤ ) سنة .. نشاهد المحل وقد تجمعت عليه مجموعة مبهجة من الزبائن .. يقول السيد فريد ان في مدينة مكة المكرمة أكثر من ( ١٠٠ ) محلات متخصصة في العطارة .. ويحول عدد وجع الأصناف التي تتباع من أنواع العطارة يؤكد انها تزيد على ( ١٠٠٠ ) نوع .. من النباتات والأعشاب والجذور والأوراق والأشجار وغيرها .. ويشير الى انه يتم جمع أعشاب من داخل المملكة في الطائف والباحة والمنطقة الجنوبية وكذلك مكة .. هذه الأعشاب يقوم بجمعها بعض الفلاحين الذين يبيعونها للعطارين ..

البدو والقرويين

مما أوضح السيد فريد انه توجد شركات في المملكة تعمل على استقدام أنواع العطارة .. من الهند واستغفورة ويقوم العطارون بشراء مايجتاجونه من هذه الشركات ، التي يوظف مندوبيها على محلات العطارة لمرض تجارتهم .. وعن مدى اقبال الناس على الشراء من محلات العطارين يقول السيد فريد ان نسبتهم كبيرة .. وان كان على محلات العطارة قد قل جداً في الآونة الأخيرة عما كان عليه من قبل .. دون ان يعرف العطارين ان ذلك سبباً مقبلاً .. على ان أكثر المتبردين على محلات العطارة .. كما يقول السيد فريد .. هم من البدو وسكان القرى ..

وصفة لعلاج السكر

ومن بين الأصناف التي يتم شراؤها للعلاج نكر السيد فريد مجموعة « مجلب » وهي مكونة من ١٢ نوعاً .. وتستخدم للمرأة خلال الحمل .. ومجموعة « مكيت » تحتل ركناً هاماً في العطارة أيضاً ما يستعمل في التنظيف ومنها ما يتم تناوله للأطفال مثل الكراوية ، اليانسون والشمر .. ويؤكد السيد فريد ان الحلبة مفيدة جداً في حالات عديدة .. فهي تستعمل للسكر مع الترس .. أيضاً فإنه يتم بيع مجموعة



شيخ العطارين بمكة .. على صيفه

تحقيق : علي صالح شريف

تصوير : محمود حشاد

شراء الابازير .. ويستطرد قائلاً ان اول من ورد الابازير الى المملكة هو السيد مبارك جبران ، ولان الابازير يملكون في هذه المهنة حتى الآن .. ويعود الى التدوير بالعطارة فيقول ان من بين المشتريات ما يستعمل كخفقان القلب ومنها بذور البصل وبذر الريحان وبذر الرو .. وهو يصر في المدينة المنورة ومعه اللوز الحجازي ..

وعن اسعار المبيعات يقول ان اغلى ما يباع هو البخور والصمغ ، حيث ان سعر الكيلو ( ٣٠٠ ) ريال والارقية ١٠٠ ريالاً .. كما ان البهل هذه الأيام معدم جداً وقد وصل سعر الكيلو من النور

على ظهور الحمير !

● ما هو أقدم محل في مكة لبيع العطارة ؟  
- أقدم محل كان « البيرة » وذلك قبل أكثر من ( ٢٥ ) سنة وكان يبيع على ظهور الحمير ..  
● على من تعتمدون في تزويد محلكم بأنواع العطارة ؟  
- يتم ذلك من طريق عدة جهات .. من طريق الشركات التي تستورد من الهند ، سنغافورة ، مصر ، سوريا ، الدول الافريقية وغيرها .. وعن طريق الفلاحين الذين يحضرون الأعشاب .. وعن طريق الشراء من جهات أخرى ..

النسبة متوازنة

● أكثر المتبردين على محلات العطارين ، من الرجال أم النساء ؟  
- نسبة المشتريين من محلات العطارة هي نسبة متوازنة بين الرجال والنساء .. ولا اعتقد ان الرجال أكثر من النساء ..

لا رقم معين !

● وكم عدد المتبردين على محلكم يومياً ؟



السيارات لا نشاطية

هاشم كاروري



البخور اغلى اصناف العطارة

العطارة .. العالم العجيب

« الهيل » في أزمة !

- يختلف العدد من يوم لآخر لكن المعدل ما بين ( ٥٠ ) و ( ٤٠٠ ) زبون يومياً ..  
● كم تبلغ جملة المبيعات ؟  
- ليس هناك رقم معين لكن في حدود ( ١٢٠٠ ) ريال يومياً ..

هذا العالم العجيب

ويعد فان ماقلناه من محلات العطارين يثير التساؤل والدهشة ، فقد تحولت هذه المحلات الى صيدليات لبيع الادوية ..

وقدر تقفنا في ان بعض النباتات يساهم في علاج الامراض ، بقدر ما نؤكد ان بعض ادوية العطارين لها آثار سلبية على الجسم .. ولكن عشرات المرضى يترددون

## عقد شركة حسن عيسى بن ناصر آل ناصر واولاده للتجارة والمحاوالت شركة توصية بسيطة

يخطر احد الشركاء بقية الشركاء الآخرين برفقة في عدم التجديد ويكون ذلك بخلاف سجل على عاينهم بالشركة وذلك قبل نهاية المدة الأصلية أو الجدد ستة اشهر على الأقل ..

مادة ( ٤ ) رأس المال :

اتفق الشركاء على ان يقيم السيد / حسن عيسى آل ناصر بإدارة الشركة وله في ذلك جميع السلطات والصلاحيات اللازمة لإدارتها ويكون ذلك بدون راتب ، ويؤوب عنه في إدارة الشركة السيد / سعيد حسن عيسى آل ناصر ، ولجميع الشركاء حق تعيين نائب آخر له براءه مناسبا لإدارة الشركة نيابة عنه وبعد موافقة جميع الشركاء ، وله حق المرافعة والمدافعة وحق تمثيل الشركة أمام الجهات الحكومية والقضائية وأمام الدوائر له حق تمثيل الغير في كل أو بعض ما ذكر ..

مادة ( ٧ ) كيفية صدور القرارات :

تصدر قرارات الشركة ، في كل ما يتعلق بأعمال الشركة بالاجماع ..

مادة ( ٨ ) السنة المالية :

تبدأ السنة المالية للشركة اعتباراً من اول محرم وتنتهي في نهاية ذي الحجة من كل عام هجري ، فيما عدا السنة المالية الأولى للشركة فتبدأ من تاريخ تأسيسها المشار اليه بالملادة الخامسة من هذا العقد وتنتهي في نهاية ذي الحجة من العام التالي ..

مادة ( ٩ ) الأرباح والخسائر :

توزع الأرباح السنوية الصافية او الخسائر على الشركاء بنسبة حصة كل منهم في رأس المال وحالة وجود خسائر في ميزانية إحدى السنوات لا يتم توزيع أرباح السنوات التالية الا بعد استئصال تلك الخسائر ..

الرئيسي الى اي مدينة أخرى للمملكة .. كما يجوز لها افتتاح فروع داخل وخارج المملكة متى اقتضت مصلحة الشركة ذلك باتفاق بين الشركاء وبعد موافقة جهات الاختصاص ..

مادة ( ٤ ) رأس المال :

حدد رأس مال الشركة بـ ٥٠٠٠٠٠ ريال ( خمسمائة الف ريال ) موزع على الشركاء كالتالي :  
( ١ ) الشريك الاول / حسن عيسى بن ناصر آل ناصر ، وحصته قدرها ٢٠٠٠٠٠ ريال ( مائتي الف ريال )  
( ٢ ) الشريك الثاني / سعيد حسن عيسى آل ناصر ، وحصته قدرها ٢٠٠٠٠٠ ريال ( مائتي الف ريال )  
( ٣ ) الشريك الثالث / عيسى سعيد حسن بن ناصر آل ناصر ، وحصته قدرها ٢٠٠٠٠٠ ريال ( مائتي الف ريال )  
( ٤ ) الشريك الرابع / جمال سعيد حسن بن ناصر آل ناصر ، وحصته قدرها ٢٠٠٠٠٠ ريال ( مائتي الف ريال )  
( ٥ ) الشريك الخامس / محمد سعيد حسن بن ناصر آل ناصر ، وحصته قدرها ٢٠٠٠٠٠ ريال ( مائتي الف ريال )  
وقد قام الشريك / حسن عيسى آل ناصر بسداد حصته نقداً عند التوقيع على هذا العقد ، كما قام الشريك / سعيد حسن بن ناصر آل ناصر بسداد حصته نقداً كإمانة للشركة عيسى بن ناصر آل ناصر ، وحصته قدرها ٢٠٠٠٠٠ ريال ( مائتي الف ريال )  
بموافقتهم الاجماعية زيادة او تخفيض رأس المال وفقاً لاحتياجات الشركة وبعد استكمال الاجراءات النظامية اللازمة لذلك ..

مادة ( ١ ) اسم الشركة :

اسم الشركة هو : شركة حسن عيسى بن ناصر آل ناصر واولاده للتجارة والمحاوالت شركة توصية بسيطة ..

مادة ( ٢ ) غرض الشركة :

تجارة الجملة في المواد الغذائية والمواد الزراعية ( فواكه ) والاعشاب والبهارات والادوية المنزلية والمفروشات ومواد البناء ( حصى ) - كهربائية - واوانز مسكينة ( مقاولات عامة للمباني ) والانشاء والاصلاح والهدم والتزديم ) ..

مادة ( ٣ ) المركز الرئيسي :

يقع المركز الرئيسي للشركة في مدينة صفوى / القطيف ويوزع للشركة نقل مركزها

انه في يوم الثلاثاء ٢١ ربيع الثاني من عام ١٤٠٤ هـ الموافق ١٤ يناير عام ١٩٨٤ م بمدينة صفوى / القطيف المملكة العربية السعودية تم بعون الله وتوقيفه الاتفاق بين كل من

( ١ ) حسن عيسى ناصر آل ناصر :

سعودي الجنسية ، بموجب خريطة نفوس صادره رقم ٦٠٠٤ وتاريخ ١٣٧٩/١/٢٩ هـ ، ومولده عام ١٣٨٤ هـ ، ويقيم في مدينة صفوى / القطيف ، شريك / ربيع موسى ..

( ٢ ) سعيد حسن بن عيسى آل ناصر :

سعودي الجنسية ، بموجب خريطة نفوس صادره رقم ١٣٧٩/١/٢٩ هـ ، ومولده عام ١٣٥٧ هـ ، ويقيم في مدينة صفوى / القطيف ، شريك / ثناء متضمن ..

( ٣ ) عيسى سعيد حسن بن عيسى آل ناصر :

سعودي الجنسية ، بموجب خريطة نفوس صادره رقم ١٣٧٩/١/٢٩ هـ ، ومولده عام ١٣٨٨ هـ ، ويقيم في مدينة صفوى / القطيف ، شريك / شاذل موسى ..

( ٤ ) جمال سعيد حسن بن عيسى آل ناصر :

سعودي الجنسية ، بموجب خريطة نفوس

# ابن مكة .. الذي تخصص في الأراضي البور وعشق الفروسية

رحلة في افكار د. حسن حجة



حسن حجة الاب يؤمن بالمثل القائل

« اذا كبر ابنك خاويه »

والنبلاء الانتفاء الذين ربوه ورعوه .. وتقلب الدكتور حسن حمزة حجة في وظائف ومراكز عديدة .. لخرها اليوم رئاسة بلدية الطائف ..

الرجل .. هو احد الكفاءات الوطنية عالية التخصص .. بدأ حياته العملية قبل اكثر من ثلاثين عاما .. وتقلد طلبا للعلم والتزود بالمعرفة بين معظم قارات العالم .. ولكن وطنه ( المملكة ) ظل اغل واقرب واحب البقاع الى قلبه .. شغل خلال دراساته بما يتعلق بهذه الأرض .. وشغل خلال حياته العملية ان يكون على قدر طاقته .. ناقما للبلد الطيب الذي انتبه ..

يسررب للفن المحلى الاصيل .. ويلبى دعوات الأصدقاء بشروط !



د. عبدالله بسلامة

بالولايات المتحدة الامريكية وحصلت على الدكتوراة في العلوم من جامعة درهام بالانجلترا ودراساتى للدكتوراه كانت عن بيئة الملكة العربية السعودية .

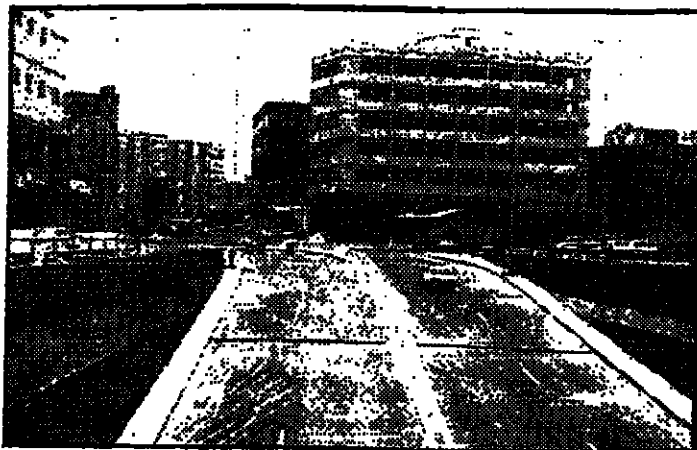
الاسباب تختلف

ماهى اسباب اختياركم لهذه الكلية

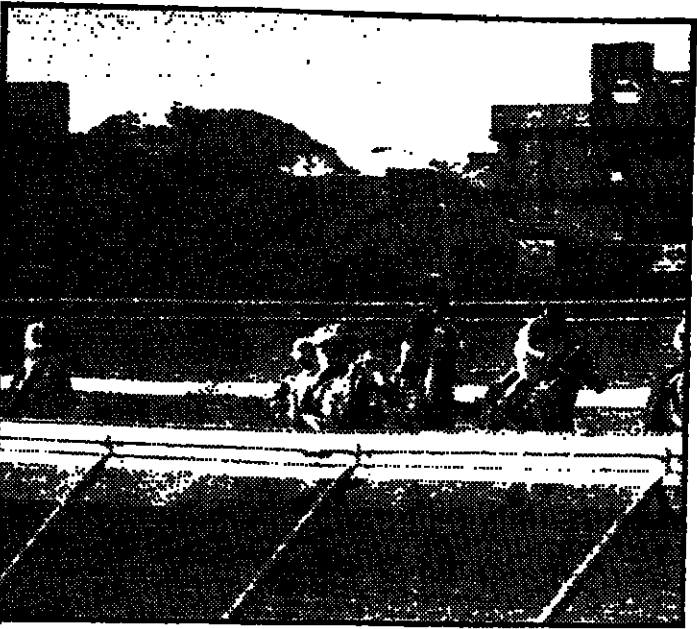
بماذا ؟

الابتدائية في المدرسة السعودية في العلا ومدرسة تحضير البعثات في القشاشية والرحلة المتوسطة حتى الكفاءة تقريبا بمكة المكرمة اما بالنسبة للرحلة الثانوية فقد حصلت على الثانوية العامة نظام الثلاث سنوات من القاهرة خلال فترة التحاقى بمركز التربية الاساسية في العالم العربي ( اليونيسكو ) في سويسرا .. وبالنسبة للرحلة الجامعية فقد قضيتها بالقاهرة حتى حصلت على بكالوريوس الزراعة تخصص الاراضى من جامعة عين شمس .. وبالنسبة للدراسات العليا فقد حصلت على الماجستير في العلوم من جامعة اريزونا

نشأت في مكة .. نشأتم .. اين ؟ وماذا عن ذكريات الطفولة ؟  
نشأت في مكة المكرمة حتى السنة الرابعة عشرة من عمري .. وتحصلت على شهادة الكفاءة ( الاعدادية ) من مدرسة تحضير البعثات .. وبدأت عمل الوظيفى في جدة عام ١٣٧٢ ثم انتقلت الى القاهرة للدراسة .. وذكرياتى في الطفولة ترتبط بزملاي في الدراسة الابتدائية والدراسة الاعدادية ..  
اين تلقيتكم تعليمكم ؟ داخل المملكة ام خارجها ؟  
نشأتم .. اين ؟ وماذا عن ذكريات الطفولة ؟  
نشأت في مكة المكرمة حتى السنة الرابعة عشرة من عمري .. وتحصلت على شهادة الكفاءة ( الاعدادية ) من مدرسة تحضير البعثات .. وبدأت عمل الوظيفى في جدة عام ١٣٧٢ ثم انتقلت الى القاهرة للدراسة .. وذكرياتى في الطفولة ترتبط بزملاي في الدراسة الابتدائية والدراسة الاعدادية ..  
اين تلقيتكم تعليمكم ؟ داخل المملكة ام خارجها ؟



مبنى بلدية الطائف



الفروسية .. رياضته المفضلة

اجرى الحوار : يحيى سلطان

اعمل ..  
لوعدها الى اللواء هل تفضل نفس العمل الذى تقوم به الآن ؟  
الانسان ينظر الى الامام ولا ينظر الى الخلف الا للتزود للمستقبل ..  
الوطن .. في القلب ..  
اين قضيت اجازتكم السنوية ؟  
قضيت اجازتى بين جدة والطائف ..  
ماهى الدول التى قمت بزيارتها وما اقربها الى قلبك ؟  
الدول التى زرتها اثناء عملى ودراستى تمثل معظم دول العالم لاننى حضرت اكثر من خمسين مؤتمرا ودرست في امريكا واوروبا واقرب شيء الى قلبى وطنى الغالى المملكة العربية السعودية ..  
ايها افضل الانتقل جوا او بحرا او برا ؟  
على حسب الرحلة وحسب المهمة ..  
رحلاتى البحرية محدودة ..  
هل لديك اهتمامات ابداعية ؟  
نعم في اعمام بالادب وبالأدب الادب المحلى ..  
كلمات .. ومعانى ..  
هذه الكلمات ماذا تعنى عندك : الايمان .. الحب .. الحقد .. الظلم ..  
الغفور والحق ؟  
الايمان - يعنى الشجاعة ..  
الحب - يعنى الخير ..  
الحقد - يعنى الهمم ..  
الظلم - يعنى النهاية والشفق ..  
الغفور - يعنى الجهل ..  
الحق - يعنى القوة قال تعالى ( ان خير من استاجرت القوى الامين ) ..  
الاخوان والزمان ..  
كم عدد الاخوان وترتيبكم بينهم ؟  
عدد اخوانى خمسة وترتيبى الثانى ..  
ماذكرياتكم عن الجامعة ؟  
ذكرياتى عن الجامعة .. ذكريات الزمان ..  
الاراضى والفروسية ..  
عن ماذا كانت رسالة الدكتوراه ؟  
كانت رسالة الدكتوراه عن توزيع اراضى البور في المملكة العربية السعودية ..  
وهي الان مطبوعة في كتاب باللغة الانجليزية ومعرضة في الاسواق ..  
في مجال الرياضة اى للعبة تفضل وما رايت في الرياضة في مدينة الطائف ؟  
افضل ركوب الفيل وامنتى ان ارى الفروسية في وضع افضل ..

حكمة تؤمن بها ؟  
الحكمة التى اؤمن بها ( ومن يتق الله يجعل له مخرجا ) ( ومن يتوكل على الله فهو حسبه ) ..  
هوايتك .. اهتماماتك .. ماهى ؟  
من هوايتى رياضة المشى والتمشية ..  
ماهى اصداقك الطفولة والشباب ؟  
من هم اصداقك الطفولة والشباب ؟  
وهل تذكر احدا منهم ؟ ومن منهم على صلة بكم حتى الان ؟  
من اصداقك الطفولة : الدكتور عبدالحميد ابوسليمان في المرحلة الابتدائية .. الدكتور صالح الفدى في المرحلة الابتدائية .. الدكتور عبدالله بسلامة في مدرسة تحضير البعثات .. والدكتور طاهر بن صافق في مدرسة تحضير البعثات ..  
هل تتشاهد برامج التلفزيون وفي اى الاوقات تسمح غفركم بذلك ؟ وما رايتكم في البرامج ؟  
نعم اشاهد التلفزيون وتلك فيما بين الساعة التاسعة والعاشر والنصف .. والبرامج لايشى بها وانا احب البرامج ذات المستوى العالي جدا ..  
الى الدعوات ولكن ؟  
هل تلتى دعوات الاصدقاء في مدينة الطائف ؟  
نعم لى دعوات الاصدقاء ولاسيما غير المشروطة على حساب مصلحة العمل ..  
الفن المحلى افضل ..  
برامج التلفزيون ام برامج الاذاعة ايها افضل ؟  
برامج الاذاعة والتلفزيون عينا في راس ..  
الفن .. الطرب .. والغنائية .. والمسرحية .. ماذا يعجبكم وماذا لايعجبكم في ذلك ؟  
أعجب لى للفن المحلى التابع عن البيت وبه صدق واحساس ..  
اذا سعيد ..  
هل انت سعيد ؟ وماذيع المشكل التى تصادفك وكيفية الخلاص منها ؟  
نعم والحمد لله انا سعيد .. اما المشكل التى تصادفنى فيالعين اتغلب عليها بحسن الخلق والصبر والتحمل بالاية الكريمة ( ولو كنت فظا غليظ القلب لانقضوا من حورك ) والاية ( وجادلهم بالتى هي احسن ) ..  
كل في نصابه ..  
وبالنسبة للمنزل والحياة الزوجية ماهى المشكل التى تصادفك وكيف تتخلص منها ؟  
ليست هناك مشكل بمعنى الكلمة وهذه سنة الحياة اما كيفية التخلص منها ففتم بان اضع كل شيء في نصابه جهد الاستطاعة ..  
لا انظر للوراء ..  
مفهوم الرضا عندك ؟  
مفهوم الرضا عندى هو قناعة بما

كرئيس لبلدية الطائف ؟  
نعم فانا لى معلومات كاملة من مناطق الملكة المتفرقة ومناطق التنمية وقد قمت بجولات ميدانية لمعظم انحاء الملكة ..  
واسلنى المدرس .. ولكن ؟  
هل من موقف عالق بذاكرتك لم تنسه حتى اليوم ؟  
من المواقف العالقة في ذهنى اثنى عندما كنت في الثانوية تقل لى احد المدرسين خير عدم نجاحى في الثانوية ..  
هل افانتمكم الدراسة في مجال عملكم

ممتاز في مكة المكرمة

موقع للإستثمار فورا

منحطط

البوقرى

يقدم لك أفضل المواقع

الحراج على المرحلة الثانية والاخيرة من المنحطط . يتم يومى الخميس والجمعة الموافق ٦ و ٧ جمادى الثاني ١٤٠٤ الساعة الخامسة مساءً .

كل هذا الحد

لقاء «الصدقة» بين ريفان والحسين ومبارك مفتاح الحل لازمة الشرق الأوسط

فيليب روندى

القبعات الزرق، في لبنان .. ورقة توت تستر ولكنها لا تغني من برد ..

إريك رولو

حكومة شامير: الهرب الى الامام

العراق

هجوم المليون على الباب الضيق

الحلقة الرابعة من مذكرات امين هويدى

اسرار خطة المشير عامر لقلب نظام عبد الناصر

نصير من باريس

NAI

سيارتان

مرسيدس ٢٨٠ اس اى

موديل ١٩٨٣

مستعملة لمدة لاتزيد عن سنة واحدة .

مكيفة ومزودة بمقتوداكي، ورايس ذاتى

البحث عن الموجة، مع أحدث وسائل الأمان.

صيانة من قبل المختصين المعتمدين فقط

طيلة مدة استخدامها في الشركة.

للمراجعة: يرجى الاتصال بمحافظكم ٦٨٢٢٠٠٠ تحويلة ٢٣٠

الشركة الوطنية لصناعة السيارات - جدة

المراجعة

فندق مكة / بمكة المكرمة

السيد / أحمد باجابر ت ٥٧٤٧١٧٧

أوالسيد / سعيد غبيد مؤسس لبرو

المركزى ت ٥٤٣٥٠١٠ أوالسيد /

على بن يحيى مؤسس البوقرى

للتجارة والتعديلات - تليفون

٦٨٢١٠٤٩ / ٦٨٢٠٨٠٢

خريطة توضح موقع منطط البوقرى











## أراء الصحف المحلية والمالية في أسبوع



حفلت الصحف المحلية الصادرة على مدى أيام الأسبوع الماضي بالعديد من الأخبار والأحداث المحلية والعربية والعالمية. وقد حرصت كل صحيفة أن تضمن كلماتها التحليلات والآراء والمواقف لآلام الأخبار والأحداث اليومية وخلال السطور التالية نقدم مختارات من مطالعاتنا لتحليلات وآراء الصحف المحلية حول أبرز وأهم الأخبار والأحداث خلال الأسبوع الماضي. حيث تأتي أخبار وأحداث الحرب العراقية الإيرانية كإبرز أحداث الأسبوع التي تشغل بال المواطن العربي. كما أبرزت الصحف تسلم جلالة الملك المفدى فهد بن عبد العزيز لجائزة خدمة الإسلام في حفل توزيع جوائز الملك فيصل العالمية ووقوف جلالة بين الحضور مواطن عربي إسلاميا ليعلم جلالاته في

كلمته للحاضرين وللعالم أجمع بأن شرف خدمة الإسلام مسؤولية قام بها جميع مواطني المملكة شرقاً وغرباً وجنوباً وشمالاً ومن هنا فإن تكريم جلالاته لجائزة خدمة الإسلام هو تكريم لكل مواطن في المملكة. كما تناولت صحفنا المحلية ما جرى على الساحة اللبنانية من مواقف جديدة تخدم فرص الاستقرار والسلام والمصلحة اللبنانية فوق أرض لبنان. كما أبرزت الصحف في مصر صفقاتها وعملاتها زيارة رئيس وزراء إسبانيا للمملكة وفما التعاون السعودي الإسباني المشترك. والسطور التالية تتضمن مقتطفات لما تناولته صحفنا المحلية من أخبار وأحداث محلية وعربية وعالمية.

المستمر للاعتداءات الصهيونية وشجبها مواقف الدبلوماسية التي تسعى الصهيونية من خلالها لتأكيد دورها الاستيطاني - وهذه المواقف وغيرها تشكل في مجملها أساساً للمعنى الواضح الذي تسير عليه السياسة الإسرائيلية وهي أيضاً تمثل ثمرة للعلاقات العربية الإسرائيلية هذه العلاقات الممتدة في جذور التاريخ حيث جمعت الشعبين العربي والإسرائيلي في الأدلس. والمملكة من واقع دورها ومسؤولياتها ترحب بالدور الإسرائيلي وتقدر فعالياته في الساحة الدولية وتؤيد استراتيجيتها في دعم الجهود المشتركة مع أية دولة تتفهم أبعاد القضايا المصرية للشعب العربي وتعتز مسيرة التعاون المشترك لتحقيق الأهداف المنشودة.

## كلمة الندوة :

بدأت في عمان أمس جولة جديدة من المحادثات الأردنية - الفلسطينية في المرحلة القادمة من أجل القضية الفلسطينية.

والرغم من الآمال الكبيرة التي راقت وسبقت هذه الاجتماعات. إلا أننا نرى أن ما يمكن تحقيقه في ضوء الظروف الموضوعية الحالية - لابد أن يكون ملائماً بالنسبة لتلك الأمل من منظور عربي مخلص للقضية. وليس من خلال الأهداف التي تتصور بعض الدوائر والأطراف الأخرى إمكانية تحقيقها. ذلك أن المطالب بتحريك القضية في هذه المرحلة يتعدى مجرد الاتفاق الأردني - الفلسطيني، وهو أمر في الإمكان تحقيقه بسهولة. ولكن يتطلب مناخ العمل الفعلي للتحرك. إلا إذا أصبحت الساحة الأوروبية والشرقية في المجال المحدد. والآن فما هو المطلوب أن يتفق عليه الأردنيون والفلسطينيون؟ أن الاتفاق موجود حول مشروع السلام العربي الصادر في فاس - وهو قائم حول فكرة الكونغرسية... ويظل يراوح بين قبول أو رفض هذا البند أو ذاك من مشروع ريجان... وحتى لو افترضنا نجاح فكرة - المزج - بين مشروع فاس وريجان - فما الفائدة من كل ذلك الاتفاق أو القبول والرفض؟ ونحسب الندوة في تحليلها للنقطة - وإذا كنا لا نقبل من أهمية أي اتفاق أردني - فلسطيني... فإن الواقع الحالي أسقط كل الهممات السابقة، بحيث أصبح كل اتفاق بين الطرفين لا يزيد عن تأكيد المصير المشترك والذي لابد أن ياتي في نطاق عربي أكثر فاعلية لتحقيق النتائج المرجوة. دون الارتباط أكثر اندفاع في التفاوض أو الانزلاق في حواف التجاوز.

## كلمة البلاد :

تتمتع التعاون السعودي الإسرائيلي المشترك

وحول زيارة دولة رئيس وزراء إسبانيا للمملكة تناولت - البلاد - في عددها الصادر في ٢٨/٥ نقول تحت عنوان ثمار التعاون السعودي الإسرائيلي المشترك:

الخطوات التي قطعتها العلاقات السعودية الإسرائيلية على مر التاريخ الحديث تعد علاقات نموذجية وذلك لما تحتويه هذه العلاقات من أسس بناءة يشكل بصورة عملية التفاعل السعودي الإسرائيلي لكثير من القضايا المصرية المشتركة الهادفة لتحقيق طموحات الشعبين السعودي والإسرائيلي خاصة والعربي والأوروبي على وجه العموم. من هذا المنطلق تأتي هذه الأهمية لباحثات السيد جوتزالييس رئيس وزراء إسبانيا مع جلالة الملك المفدى فهد بن عبد العزيز لتضع المزيد من الأسس البناءة الراسخة في العلاقات السعودية الإسرائيلية ويكون أمام التعاون السعودي الإسرائيلي المشترك في المجالات السياسية والاقتصادية والدبلوماسية الكثير من القنوات الشاملة التي تدعم مسيرة هذا التعاون وتؤكد فعالياته. وإسبانيا من أكثر الدول الأوروبية خاصة ودول العالم عموماً احتراماً للقضايا المصرية للشعب العربي وتقهما لإيجادها ومن هنا يظل الموقف الإسرائيلي في رفقه قيام علاقات دبلوماسية مع إسرائيل ركيزة هامة تترى العلاقات الإسرائيلية العربية - فهذا الموقف يترجم بكل الدلالات الأبعاد الشاملة للدور الإسرائيلي في رؤيته عبر منظور واضح لتطور القضايا العربية والاتصالاتها. والمواقف الإسرائيلية لا تتوقف عند هذا الحد - حيث أنها تتجاوز المداخلات المتعارف عليها وذلك برفضها

## كلمة اليوم

جائزة الملك فيصل العالمية وحول جائزة الملك فيصل العالمية لخدمة الإسلام التي تسلمها جلالة الملك المفدى فهد بن عبد العزيز كتيب - اليوم - في كلمته تحت عنوان جائزة الملك فيصل العالمية نقول:

الاحتفال الذي اقامته مؤسسة فيصل الخيرية بمناسبة توزيع جائزة الملك فيصل العالمية... وفوز جلالة الملك المفدى بهذه الجائزة لخدمة الإسلام وافتتاح جلالاته المقر الجديد لهذه المؤسسة بالرياض... كل ذلك يعرض من المظاهر الحضارية التي تتعامل بها بلادنا في عالم اليوم انسجاماً مع روح الإسلام الذي يدعو إلى العلم وتكريم أهله.

وقد كان الفيلسوف رحمه الله من أشد الدعاة إلى العلم والحث عليه وتشجيع أهله فكانت جائزة الملك فيصل العالمية ترجمة أمينة لطموحات جلالاته رحمه الله لتشجيع العلم والعلماء في جميع فروع المعرفة الإنسانية. ولم يكن فوز جلالة الملك فهد - حفظه الله بجائزة الملك فيصل لخدمة الإسلام الا تنويهاً لجهود جلالاته المتواصلة في خدمة الإسلام التي بدأت حتى قبل أن يتولى مقاليد الحكم في البلاد - فجهود جلالاته معروفة في السجل الذهبي لأعمال جلالاته الرائعة في سبيل الإسلام والمسلمين لا يمكن حصرها وهي معروفة للقاصي والداني. وفوز جلالاته بهذه الجائزة ليس الا تعبيراً عن ثقة المؤسسات والهيئات العلمية التي رشحت جلالاته للفوز بهذه الجائزة بأن جهود جلالاته العالمية المثمرة في هذا المجال هي السبيل الحقيقي في حل الكثير من القضايا التي يتعرض لها الإسلام والمسلمون. وهي قضايا منحها خادم الحرمين الشريفين من وقته ومن جهده الشيء الكثير.

حفظ الله جلالاته ذخراً للإسلام والمسلمين... وأدام على هذه البلاد نعمة الإسلام.

المعلم وتوفير كل الامكانيات لتتمكن هذه المراكز من أداء مهامها المناطة بها على أفضل وجه... وكذلك مشاركات جلالاته المثمرة في مؤتمرات القمة الإسلامية وجلالاته في كل مناسبة يدعو إلى تضامن الأمة الإسلامية ويند الخلفاء للوقوف في وجه التحديات التي تعيق مسيرة الأمة نحو تحقيق أهدافها كما يدعو جلالاته دوماً إلى العودة إلى مناهل الشريعة والتمسك بأهداب الدين والذود عن حياضه بكل الوسائل فلا نصر لهذه الأمة الا بالتمسك بالدين والمحافظة عليه والدفاع عنه بقوة وصلاية. وقد أكد جلالاته ان لا عزة لنا بغير الإسلام. ان السجل الذهبي لأعمال جلالاته الرائعة في سبيل الإسلام والمسلمين لا يمكن حصرها وهي معروفة للقاصي والداني. وفوز جلالاته بهذه الجائزة ليس الا تعبيراً عن ثقة المؤسسات والهيئات العلمية التي رشحت جلالاته للفوز بهذه الجائزة بأن جهود جلالاته العالمية المثمرة في هذا المجال هي السبيل الحقيقي في حل الكثير من القضايا التي يتعرض لها الإسلام والمسلمون. وهي قضايا منحها خادم الحرمين الشريفين من وقته ومن جهده الشيء الكثير.

حفظ الله جلالاته ذخراً للإسلام والمسلمين... وأدام على هذه البلاد نعمة الإسلام.



●● ميثاق احتذى حذو سلكي الشلحلت الفرنسية... وهما ينفق الطريق امام تفتقر الميزة الى بروكسل لتضع السوق المشتركة بإقرار ميزانية مخفضة لبريطانيا

## كلمة الجزيرة :

هذه الحرب...!!!

وحول الحرب العراقية - الإيرانية - العراقية التي أصبحت تشغل بل كل مواطن عربي تناولت - الجزيرة - في كلمتها بعددنا الصادر في ٢٥/٥ ابعاد ونتائج هذه الحرب وقالت تحت عنوان هذه الحرب ما يلي: خلال معارك الحرب العراقية الإيرانية أول أمس وقبله خسرت إيران خمسة آلاف قتيل من جنودها. عدا مئات الأسرى ومئات المصابين بإصابات متفاوتة. وبعد عشرات ان لم يكن مئات الملايين من الدولارات التي تحولت إلى حطام دبابات ومدافع ودمش... الخ من أسلحة هذه الحرب الدامية وعادها. ومع هذه الخسائر المادية والبشرية فإن إيران لم تحقق نصراً عسكرياً على العراق في هجومها الضاري على القوات العراقية المرتبطة داخل حدودها الدولية الأمر الذي يظهر مدى - عينية - المحاولات العسكرية الإيرانية لكسر طرق الدفاع العراقي عن الأراضي العراقية ومدى - عينية - هذه الحرب التي لم يبن منها أي من البلدين سوى المزيد من الضحايا القتلى والجرحى. والمزيد من التدمير للأسلحة التي حصلت عليها ببلاتين الدولارات. والمزيد من التخريب لمقومات ومشتات اقتصادية انفق عليها عدا بلايين أخرى من الدولارات. والكثير والكثير من عرق أبنائهما ودمائهم لبناء نهضة تنموية اقتصادية تعود للدولتين ولشعبيهما بالتطور والرخاء والازدهار في حياتهما.

ألا قولنا كبر وكسملين تنزف دما... ربما دونه الدم الذي تستنزفه معارك هذه الحرب من شرايين أبناء الدولتين المسلمتين الشقيقتين الجارتين... كما ان تقوسا يعترضها الألم الموجع بسبب استمرار هذه الحرب... ويسبب آصار الجانب الإيراني عليها... وتصعيدا المتجدد لمعاركها ولأسبابها أيضاً. فترغم الفشل التكرار لهجمات الشرسية على العراق لم ترو إيران. ولم تفكر لحظة واحدة في الاحتكام إلى صوت ضميرها الديني. وضميرها الإنساني لكي تلقت مرة واحدة إلى مبادئ العراق القديمة ومتنامية واحدة إلى دماء السلام من أشقائها المسلمين. ومن جيرانها العرب. ومن مختلف المنظمات الإقليمية والدولية وفي مقدمتها هيئة الأمم المتحدة.

ألا نقول أنها تراس السيادة الوطنية للعراق بشروط مستقلة. وحررة الإرادة ورفضت - إيران - جميع صيغ الحلول السلمية التي طرحت عليها من قبل لجنة المساعي الحميدة المنبثقة من مؤتمر القمة الإسلامية الثالث في مكة المكرمة. والتي جدد مؤتمر القمة الإسلامية الرابع في الدار البيضاء تفويضها لتواصل جهودها وساعيها الحميدة للتوفيق بين الدولتين والوصول بهما إلى نقطة التقاء واحدة تضمان عندهما السلاح وتقبلان على التفاوض لحل أسباب النزاع الدمو بينهما. وانما إذ نأمل في ان تضاعف لجنة المساعي الحميدة جهودها. وأن تكثف من اتصالاتها بالعراقيين والإيرانيين نأمل - بالمثل - في ان تتجاوز إيران مع الأهداف النبيلة لساعي هذه اللجنة. وأن تظهر القدر المطلوب من احترام الإرادة الإسلامية التي تتشغل في لجنة المساعي الحميدة وأن تبدي القدر الملائم من الاستعداد للانصات إليها والتعاون معها وتسهيل مهامها في سبيل إيجاد صيغة سلمية للحل الذي يعيد السلام بينها - إيران - وبين العراق - ويعيد علاقاتهما الأخوية إلى ما كانت عليه من حسن الجوار. والمودة. والتعاون لخير شعبيهما الشقيقين. اننا نأمل في ان يدرك الأخوة الإيرانيون - قبل قوات الألوان المناسب لذلك - ان حرباً أصروا عليها ٤١ شهراً

المستقبل أكثر معرفة بما يريدون إنجازها.

## أسبوعاً إيطالية

أخام تضم إسرائيل الضفة الغربية  
فستقيم فيها نظام (البارتيد)

تنتظر إسرائيل ضم الضفة الغربية كما تنتظر امرأة حامل في شهرها السابع حينها المنتظر. يؤكد ذلك خير إسرائيل متخصص في الاقتصاد بقوله: نعم ان إسرائيل أمام ضم الضفة الغربية كامرأة حامل في الشهر السابع. ولكنني اعتقد ان عملية إجهاض - ما تزال ممكنة ومن المثير انكار حالة (الحمل) الراحة. والأجدر هو المساومة على سعر (الأجهاض) ! والعلوم تتصارب في الأراضي الفلسطينية المحتلة عن حالة الاستيطان الزاحف في كافة أنحاء الضفة الغربية المحتلة... فالعلوم الرسمية التي تروجها حكومة الكيان الصهيوني تتحدث عن خسين ألف مستوطن صهيوني سيقيمون نهائياً في الضفة خلال الأشهر الستة المقبلة. لكن سلطات الاحتلال صادرت حتى الآن وتملكت بعدة وسائل أخرى حوال ٥٠ بالمائة من أراضي الضفة لساكن المستوطنين اليهود فيها. يؤكد ذلك الناشط الصهيوني يوشى سارند الذي يقول: لقد تمت مصادرة ٤٠٪ - ٥٠٪ من أراضي الضفة لاستيطانها بالتدريج. ان الكيان الصهيوني يفت الآن أمام خيارين في الأراضي العربية المحتلة. ويصفه خاصة الضفة الغربية المحتلة: فاما الضم النهائي علنا لهذه الأراضي واما القبول بولادة نظام إبارتيد. آخر كما هي الحال في جنوب أفريقيا ويحث بقدر العرب الفلسطينيين القيقون هناك حالياً كل الحريات والحقوق بشكل نهائي... وهذا هو ما يتم تكويسه الآن في ظل الاستيطان الزاحف...

## فيلسوفات تميز

لحمه السبب انهاء الدول...

مالم يتوقع حدوثه يكون وقته عليك كالمصاعقة... لان ذلك يحكم تعريفه يسمى (مفاجأة)... ولكن الأحداث المتوقعة منذ زمان طويل يمكنها ان تحدث بشكل مفاجيء. ومخيب للآمال أيضاً. وذلك هو ما حدث بالنسبة للدول الأمريكي خلال الأسبوع الماضي... فقد استمر هنزلا في حين كنا نتوقع أن يستمر عاقبة ويصبح قويا. ان انهيار الدولار بعد حدثاً علنياً يتر انباء القراء ويستحق التعليق... وقد علنا على في هذه الصحيفة أكثر من مرة في السابق... ولا نجد اليوم حرجاً في التعليق على ضعفه مرة أخرى... فقد كان من المفروض ان يقوى الدولار خلال الأسبوع الماضي. فارتقام الاقتصاد الأمريكي تؤكد استمرار الامل في توسع الانتعاش المنشود. فضلاً عن ان الدفق الخيري الذي واكب تجدد معارك حرب الخليج كان يجب ان يدعم موقف الدولار كما فعل بالنسبة للاسترايلى. ومع ذلك فقد واصل الدولار مشوار الانهيار...

ليس هناك من تفسر تلك الظاهرة غير تذبذب حركة السوق التي تتحكم فيها أحداث غير ظاهرة أكثر من تحكم الأحداث المعروفة فيها... والأحداث من النوع الأخير هي الانهيار الحاد للصندوق في بروكسلات. وول ستريت... وتدن شعبي الرئيس الأمريكي رونالد ريجان على الصعيد الداخلي... وهما حدثان يمكن ان يكونا بمثابة الوجه الآخر للعملة: هل تريدون ان تذكرنا؟ ماذا نذكرنا؟ معلوماتكم الاقتصادية؟ اذن تذكرنا ان أي اقتصاد يمكن ان يدار رفساً عن المعجز في ميزانيته - على المستويين الداخلي والخارجي - من مدام العالم الخارجي رافياً في تزويده بالتمويل اللازم... ان الاقتصاد القوى... وسوق الأوراق المالية القوى... والنظام السياسي القوى كلها كهيئة يجذب الراسمال كما يجب المغطيس الجديد... وخاصة في عالم السوده وعدم الانتعاش... لكن الاقتصاد القوى في ظل بورصة ضعيفة الاداء ونظام سياسي تهز الأحداث وردد الاقال يحل أفكار اصحاب الراسمال الى جنى ارباحهم وليس لشيء غير ذلك...

## أوس انجلوس تميز

جسر بين ألمانيا الغربية والشرقية...

من أبرز ملامح المسرح السياسي في ألمانيا الغربية ذلك الاصباح الشديد من جانب الحزب المسيحي الديمقراطي على شتمين وتقوية العلاقات مع ألمانيا الشرقية... العمل الأول للاتحاد السوفيتي في المنطقة الأوروبية... وإذا نظرنا إلى هذا الأمر في إطار السياسة الألمانية فهو أمر مفهوم وله مبررات... ففكر من الناخبين الانان الغربيين لاجئين أساساً من ألمانيا الشرقية... وكذلك فهناك شعور قوي متنام في نفوس الشبان الانان الذين يشعرون بالانصراف التي تربط بينهم رغم كل الحواجز والحدود.

ويقول المتحدث باسم الحزب المسيحي الديمقراطي ان أعضاء حزبه ليس لديهم مطلب مباشر - عندما يتحدثون عن توحيد - الاناسيتين - - بأن يسمح للسوفيت والماني الشرقية للالان الشرقيين بممارسة حقهم في تقرير المصير. لكنهم فقط يريدون تشجيع تبادل الزيارات وزيادة مستوى التعاون التجاري والثقافي واستشاح أعمال المواجهة بوجه عام...

إذا استعاض الانان الغربيون ان يبنوا جسوراً اقوى مع ألمانيا الشرقية بدون تعرض التحالف الغربي أو استقلالهم لأي خطر فذلك ما نريه نحن اميجيون... ولكن - وقبل كل شيء - ان تقسيم ألمانيا كان نتيجة مباشرة لسياسة أدولف هتلر العدوانية. ومترتبة على هزيمة النازي.

والحقيقة التي تؤلم الانان الغربيين لا يقرون سماعاً - ولكنها حقيقة - انه لا الأوروبيين الغربيين ولا الشرقيين يريدون ان يروا ألمانيا دولة موحدة... لسبب بسيط: فموسكو لن تسمح بحدوث ذلك...

ان الساسة الانان الغربيين لا يقرون حقيقة ان ألمانيا الغربية جزء من الغرب... ويبدو انهم يبنون ان يستمروا في تجاهل هذه الحقيقة... لكنهم يطلبون ويتوقعون ان يمد لهم اصدقاؤهم وحلفاؤهم الغربيين حبال الثقة التي كسبوها منذ ٢٥ عاماً... وهو طلب معقول... ولكن بقائه كذلك يعتمد - قبل كل شيء - على الانان الغربيين انفسهم...

## الليكونومست

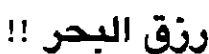
كيف يكون الأمريكيون شعباً أكثر انضباطاً؟

ربما يكون أسوأ ضرر أحدثه انسحاب الأمريكيين من لبنان هو ذلك الذي الحقه الأمريكيون بأنفسهم بسبب تخلفهم هناك... أما البائقة عادة قديمة ومتنامية في الأمريكيين: فهم دوماً يرون نجاحاتهم كحصر مظفر. ويتصورون ان مزاياهم ككوارث. لكنهم في لبنان واجهوا الحقيقة حقاً. وكان ذلك ناتج طبيعي وعية من عيات الارتباك السياسي - العسكري... ناتج عن عدم اتخاذ قرار حياي ما يريدوه الانسان... وعن الأمل في ان تتبرع الاحداث بانقاذك... وهي لا تفعل...

لكن ما واجهه الأمريكيون في لبنان لا يرقى بأي حال لدريعه وصفه - بالكارثة... ما لم يكن الأمريكيون يأملون في حشر انفسهم مستقبلاً في الأحداث الكثيرة بتحويل العزيمة إلى كارة... إن انسحاب الأمريكيين من لبنان ان يؤثر بأي شكل مباشر على الهدفين الرئيسيين للحملة الأمريكية في الشرق الأوسط. وأحدهما: بقاء إسرائيل وحملها في الحد من طموحاتها التوسعية حتى تبقى فالاسرائيليين مازالوا اقوياء بحيث يجمعون حدود فلسطين الشمالية. والثاني: هو استمرار تدفق النفط. وهو هدف هام ليس للأمريكيين وحدهم. فنفسيه ٢٨٪ من امدادات أوروبا الغربية ونصف امدادات اليابان من النفط تأتي من هذه المنطقة. ويكتسب هذا الهدف هذا الأسبوع أهمية خاصة مع التطورات الأخيرة التي تشهدها المعارك بين العراق وإيران.

الأمم التي تحسب العراق التي يواكب بها الأمريكيون الدرس الذي تلقوه في لبنان... هذه مجرد ملاحظات عن أمريكا وليست عن الشرق الأوسط... ليس في مقدور القدرة في الشيرة ان تجعل الأمريكيين شعباً بارداً لامبال. ولكن في مقدورهم (أي الأمريكيين انفسهم) ان يجعلوا انفسهم شعباً أكثر انضباطاً. وق المستقبل أكثر معرفة بما يريدون إنجازها.





**تصویر : متولی امام**

كنت أنتظر دوري كغيري من المنتظرين في صالون الحلاقة الأنيق بشوارع المكرونة بجدة ، اتصفح بعض المجلات القديمة التي تخر بها صوالين الحلاقة عادة في محاولة لنمضية الوقت .. كل الهدوء يسيم على المكان فيما عدا تلك الأصوات المتنفسقة المنبعثة من مقصات الحلاقين الثلاثة في ذلك صالون .

مهما كانت النتائج -  
وقيل ان يدفع ذلك الزبون -  
الذي بدا في النهاية انه من ذوي  
الدخل المحدود - المائة ريال الثانية  
مكروا اخذت انا اتعلم في مقعدى  
وأتحسس جيوىى باعتبارى  
الضحية الثانية لا سيما واننى  
مطالب بدفع مبلغ ١٥٠ ريالاً  
حسب تسعيرة الحلال اقجرة  
لحلاقة راسى وطفلى الضعيفين -



**سليم سعيد هلايبي**

وقد انتابني نوع من القزع ان  
أجد نفسي مكان ذلك الزبون  
ففقرت الانسحاب بهدوء من ذلك  
المصالون لأن جيوبى لم تكن  
تحتوى سوى ١٢٠ ريالاً لحظتها .  
والذي تسعدت ان اخلق فيه  
باستمرار وفى نفس الشارع والذي  
يتقاضى عشرين ريالاً عن كل رأس  
قط رغم ان ديكور الأخير  
وتجهيزاته احسن من الصالون  
الأول .

وفي مشوارى بين الصالون  
الذى غادرته والصالون الذى  
اقصده حسب اننى ادركت  
السبب خلف كثرة صوالين  
الحلاقة رغم قلة عدد الشباب  
الذين يقصدونها مفضلين ان  
يكونوا خفافس على ان يستبد بهم  
الحلاقون .

انتهى الشيخ الوقور احتلاله  
بوسى الحلاق بعد ان حلق له  
نانت كلمة . نعيما يا بيه .  
رده بالحاح من قبل الحلاق  
ليس غترته وعقله .. اخرج  
جل ورقة نقدية من فئة المائة  
واقدمها للحلاق واستدار  
اجاه الباب .. وبدا الى الامر  
يا جدا .

الا ان الحلاق لم يعجبه الحال  
ل : ايه دا يا بيه .. هات ميه  
ة !!

أرتبك الزبون واراد ان يقول  
نأ .. الا ان الحلاق قاطعه  
لا : « ميتين ريال يا بيه انت  
لادك الثلاثة .. كل واحد  
سسين ريال » .

نظر اليه الزبون بسخط وقال  
 : « والله عال .. هذا نصيب ..  
 الظلم هذا ... »

وأُردف قائلا : اذا كانت اجرة  
شَف عند الطبيب خمسين ريالاً  
لعل يعقل ان يتساوى الحلاق.

المليبي ؟  
استاءه الحلاق لهذه المقارنة  
: « ما ليش دعوة بالأطباء  
سنفهم أنا هنا بأخلق الرأس  
سين ريال »، وأنا أطلبك  
سعيرة الرسمية للمحل فقط ..  
ترك يدفع ضعف هذا المبلغ !!  
فتسأل الزبون وأين هي



الضعفين ولكنه أخطأ حين نسي الـ

المتخصصين ولكنه أخبطا حين نرى النيل فسقطوا مات ، ولم يسقوا ابن نرسا ، قد أوتوا الأجيال من بعد فتوطأ ، فتعاسى الناس عن محاولة الطيران مرة أخرى . ذلك ولم يعلم أن أحدا بعد ذلك قام بمحاولة الطيران .

غير أن حلم الأسيان باليران يربى في مؤخرة عقله ، ومما يؤكد ذلك أنه أخيرا يعبر عنه فيما بعد بالبرص الجاحش ، والجحش ذي القبة وليلة ، الذي يحمل بعض أطلال قصصها يطير بهم من الصين إلى بغداد (والعكس ) في ليلة واحدة .

واليوم ، التأسسان الذي نرى تقاطع طموحاته عند حد ، ابن بلع نفا ، عظيما في دنيا الطيران . وقد الطائر بالظائرا ذات النيل والجاحش استغنى طموحه بالبرص الجاحش بعد أن ابتعد الصاروخ .. ذلك الطيور كانت طموحاته تقصر على الطيران داخل منطقة الجاذبية و في تلك غلاف الكرة الأرضية . فلما تجاوزت طموحاته هذه النطاق . ولم يجد من بين الطيور ما يقلده بحيث أن الطيور بمكاناتها كلها لا تتجاوز دفة الجاذبية . فابتنع البتة الصاروخ . فما نجد أن الإنسان يلمه وعقله وبالدراسة ، والفتنة بالذات يمكنه أن يتجاوز نطاق تلك والتي ما هو أروع وأسسى ، فذا لن النطاق العام والشخص .

**بقلم : حسين احمد حسون**

الحربة التي استخدمها حياه الاله بن  
عقل فطورهها، حتى استغنى عن  
التقليد بأسلحة لا علاقة لها بالخالب  
ولا الأناسي.

ولاحظ الأسماك في البحار كيف  
تسبح، وهذا تستخدم من وسائل  
تساعد في السباحة والتحكم في  
الاتجاه، والتغلب على قوة تيار الماء  
والانفعاظ للامام، فقلد من السكة  
ثليها فابتدع (المدفة) للتحكم في  
الاتجاه، وقد الزانفت بالجلابيب  
وجعل مقدمة المركب حادة وأنسيابية  
كقيدم السكة، فقلداه في عدة  
أصور. لكن طور صناعة السفن  
فاستغنى عن الكثير من هذه ذاك  
وكان لابد له أن تتجه طموحاته إلى  
عن السماء، وكان لابد من التقليد  
أيضا -وهو فطرته-

فنجند ان اقدمهم - ولعلها اسطورة  
 قديمة - صنع اجنحة من ريش . ثم  
 ألصقها بعضها ببعض بالشمع ،  
 وبالشمع أيضا الصقها على جسمه .  
 ثم حلق . ولكن حرارة الشمس عملت  
 عملها في الشمع فذوبته ، فانفك رباط  
 الريح فسقط الرجل .  
 وحاول عباس بن فرناس ، ولعله  
 اخلا التقلد فقد صنع الجناحين

في علم السلوك الانساني هناك  
ثلاثة اولى ، وبعدها لدى الدارسين  
المتخصصين في هذا العلم ، وتكاد  
يؤمن الجميع ايضا ومعروفة لدى كل من  
التفكير والملاحظة .  
تلك التسلسل في ان الاتساق -  
يجمع - مقاد ، وان ذك التقليد هو  
يؤهل الى اكتساب كل معارفه  
وتربياته الانسانية خصوصا في  
مرحلة الطفولة وما يعقبها من مراحل  
م اكتمال والنضج العقلي . ولكن  
لا يظل الانسان مقادا على طول  
حياته .

حقيقة عن طريق التقليد لما حوله  
تسبب الانسان الخطأ باللغة التي  
تلكها واكتسب كل ما يميز  
خصيته بحيث انه تتطبع ببيئته ،  
بابه ابيه واخوته في كل او معظم  
اياته وسلوكه .

هذا فيما يختص بالسلوك  
شخصي للفرد في مجال السلوك ، وهو  
بذلك جانب التقليد كسلوك ملازم  
لإنسان ، أما الجانب الآخر الذي  
يأتي فيه طبيعة التقليد في الإنسان ،  
وإنلاحظه فيه من جنوح إلى تقليد  
بشيء من حوله .

فقد نظر الانسان الى الحيوان خالبه ، وحدة اطرافها ، وكيف يرس في جسم العدو . فتسبب له موت ، او توهن قوته . وتضعف اومته . فابتدع على نسقها الحدية ثم

**بالتليفون مع :**

اعداد :

**عبد العزيز شرقي**

د. محمد علی قطان

ضيفنا هذا الاسبوع الدكتور محمد علي قطان  
مساعد أمين مدينة جدة والذي نقلنا له عبر اسلاك  
الهاتف (معلّاة) بغض المواطنين من أصحاب  
المحلات التجارية وشباب المدينة وسكانها .

● **د. قطان** : أصحاب المحلات التجارية يشكون من انعدام التسعير بينهم وبين الدفاع المدني - انتم تمارون بوضع ديكور في واجهة المحلات من الخشب وعلى الطراز الاسلامي - بينما رجال الدفاع المدني - يمارون بالزنايا وهذا يجعل أصحاب المحلات في الحيرة . هل نجد من سعادكم تمسدا لذلك ؟

[illegible]

ومن ذلك جدير أن القضايا يستحقون الكثير من الرعاية والاهتمام  
ولم نسمع عن السلطات المدنية في الجبله حاجة للخدمة هناك سوى  
في المحاكم المسماة بالهيئة العامة للمحلفات الجبله التي لا تملك  
سلطة ولا مكانة بل هي مخصصة عن الكورنيل منطقتا ترقية في أكثر  
من مائة  
والساسة الجبله ان الوضع ان الهيئة تفتقر بتخصصات  
الهيئة - وهي سبيل الى افساد سلطة الهيئة والتي اعتبر  
معتبرا في جبال الجبله تفتقر الى التخصص وفيه قد خسرنا  
تتبع حوالي عشر في المائة من التسليم الجبله يمكن سداد  
الديون الجبله  
التي لا تجد - خاص بشكوى المواطنين في (الواقع للخدمة)  
المستورة من المدايق والتي فصدتها المياه التي (تتلف) بها  
الخط - وهي مياه البيرات - البساتين هناك تلة للقضاء على هذه  
الديون

[illegible][illegible]

شعر :  
عبد اللہ بن خمیس

أَيُّ يَوْمٍ جَاءَ فِي الدُّنْيَا أَكْبَرُ  
كُلُّهَا دَارُ بِلَاءٍ وَعِزٍّ  
كَلَّمَازْدَادَ الْفَتَى عَلَمًا بِهَا  
إِنَّمَا يَدْخُلُ فِي طُورٍ أَمَرَ  
لَوْ يَنَالُ الْمَرْءُ مِنْهَا لَذَّةَ  
عَيْشِهَا حَتَّمًا مَشُوبٌ بِكَدَرٍ  
يَارَهَا فِي.. كَلَّمَاسْتَغْرَضَهَا  
حَدَّثَنِي عَنْ نِكَايَاتِ الْبَشَرِ

المأل لكن تحقيقها سهل عندما تكون قدرات البيت اكبر واقدر وافضل ..  
وعفوا لاستخدام افعال التفضيل التي اهلها لأنني وان كنت لا اجيدها دائما الا انني ايضا .. صحيح لاجلاني لها .. لكن الواقع والظروف يجعلاني اؤكد على قدرات اهل البيت بلخ الواجهة الصحيحة للحرف عندما يضيع الحرف في بعض سطور اخواننا الذين يزعجهم ان تكون طريقتهما تجسيد الكلمة نابع من استمرافا لها .. وتلذذنا بحلاوة معناها ورثين موسيقاها .. نسنا وحدا القديريين على طيخ اكرنا على نيران هادئة ، فالصاحفة القوية المقدرة على التي لا تستغنى عن الاستفادة من قدرات الأهل على ترسيخ الضمون وادري فانا هنا لادى ان اطيل واتكفى بهذا القدر من الكلام عسى ان يكون مفهوما ومفروعا من اولئك الذين لا يجدون في بيتهم من يستطيع المساهم معهم في تجسيد الكلمة ، ويعطى الجوف

عندما تعجب الكلمة ، تسبح ، وتصيح  
بالفعل عينا ثقيلا لا يمكن أن يوصل المعنى  
المراد إيصاله إلى عشاق الكلمة الذين  
ينتظرون بفراغ الصبر أحاديث الصباح  
الناعمة تنتدع من وراء المذياع خلف  
موسيقى هلثة تدفع بالأمم الأحمر القاني لأن  
ياخذ طريقه في دروب الحرف الطويلة ،  
والكلمة بين أصحاب البيت الأحمر سلسة  
طويلة من أنفعل متسقة ، استطاعت الإلفة  
وإزالة الكلفة أذابة الفروق لينساب اللحن  
مداثا على مشارف الطريق أسلوبيا متعنا  
بجعل تجسيد الحرف قاعده ومبني  
ومطلقا ، لهذا نجد أن أكثر الصحف عربية  
تعتمد على هذا الأسلوب في بناء حروفها  
وتشبيدها جملا ، وكلماتها لا تضاف فيها ، ولا  
تفقد في الجمل إلا عفوية المنطق ومنطق المعنى  
عندما تصبح نغما يطر له ولها الحار  
الذي يبعث فيما بين السطور على مخرج  
الحروف ومعاني الإلفاظ ، تلك هي حقيقة  
أخفائها تكبر عن إدراك بعضهم ، وإن كانت  
أسهل على الفهم نجد أكثر أولئك الذين يرون  
في صناعة الحرف بالإضافة لكونها صعبة

## انسان

عندما تلقف امام و شكك .. باث



**اسعد مہرچوک**

في ثبات و يقين .. ربما مشكلتها  
 الوحيدة لا تزال تكمن في إمكانية  
 إصطلاحها إلى القاري العربي في كل  
 مكان من عائلنا وهذا يعود أساسا إلى  
 نقص في وسائل المواصلات والنقل  
 سوف يمكن تجاوزه بحول الله ...  
 أصحاب النظرة الثانية يقولون  
 بصراحة إن الأمر في أسناته تجاري  
 بحث ... لا أنه شيء غلب الشك  
 التجاري على الجانب الإعلامي  
 الصادق والتشقيقي فإن  
 مصادقية أو الإصدار من حيث  
 الهدف والغاية وكذلك الاستمرار  
 وتقديم الخدمة للقارئ العربي، تهتز  
 لا محالة ...

لقد بات كيدنا اليوم أمام هذه  
الظفرية الهائلة من الاستعدادات  
العربية - المهاجرة - طوعا أو  
مظفها ... أنا بعيد أصحابها النظر  
تقوم ادعاهم المستقبلي بناء على  
المصلحة العليا وليس على  
مصلحة الفرد أو المؤسسة الضيقة ...  
والأنا وبني دنا الذين خلال اجتماعات  
وجود ودراسات ... والأنا القاري  
العربي سيقتض من قراءات نفس  
الأخبار ونفس الصفاوين ونفس  
التحليلات أن اختفت كيدنا تقديمها  
وعرضها رغم مصدرها ... لا  
فلنرى بين مصدرها وهي في باريس  
تصدر من البلاد العربية الأخرى ...  
والتي هي أول ... اعتقادي ... بالمع  
والساعدة ... أمكانيات تظل  
محدودة بالبنزرة ... أمكانيات  
نظراتها اللواتي يصدر في الغرب  
وتعمل نيوحياتها من جبر ورق ...  
علاوة على شغلي ... الطابعة والنشر  
ومقارنته وغيرها ...

مفتانيا ..  
 غر ان الرد السريع والاولى على  
 هذه الاسباب والدوافع يتأتى فوراً من  
 أصحاب الالهيته والتمسك بالامر  
 أصلاً .. انه لو يتصور حول نظريتي  
 تقول الأولى بأن مرد ذلك البحث عن  
 كلمة .. وبالأولى ذلك بأن حرية  
 الكلمة مفقودة في أغلب بلاد العالم  
 العربي ان لم يكن في كلنا ..  
 وحينما نسال أصحاب هذه  
 النظرية عن آفاق ومستقبل  
 صداماتهما التي تسمى في النور في  
 حرية الكلمة .. والكنى تراسى موجبة  
 الى قراء البلدان .. الفاتدة لحرية  
 الكلمة .. وانكسالت ذلك عن دواج  
 واستمرارية مجلتهم او مصيقتهم ..  
 ما لا يتأتى لرد الربيعية الحال ..  
 ولكنك لا تتوانى ان تقول لهم .. وفقاً  
 لى سادة .. فانكم تحملون .. حرية  
 الكلمة .. ما لا طاقه لها .. ولا تلاق  
 في بلدنا العربية صفحا وديكتا  
 لعل اشراقا وحرية كما يضر من هذا  
 .. ان لا نلذذ .. بكم .. طبعاً

عندما تقدمت لطلب وظيفتي  
بإدارة اليومية والصحف الأسبوعية  
سأجرت الزيرة للمصمم إلى أماكن  
التوزيع في مختلف (المنافذ) التي  
تدبر فيها خبائث (الصحف) وأجاسيت  
الاشكاش كان في باريس فخط عليها  
الصفوف الصف والجلال العربي  
سواء تلك الصادرة في أوروبا أو التي  
تعد من بلاد عربية من عالمنا العربي...  
بعد منحه الفرصة لباريس ان  
المصمم المصمم في باريس ان  
فقط على ربيع زهره. في هذه  
الفترة صدرت صحيفة اجمال حول  
اللائحة صف يومية ناطقة بالعربية  
وتوجه إلى القارة العربية...  
ولم يدع غيرا ان تستقبل باريس  
معها لنفذه عدد الإصدار الهائلة  
المنزاة من مصممين ما بعد حقته  
الاصدارات والمشورات  
في الصحف في المناسبات  
انجازات وانتشار...

ففى باريس مثلا مجلات وصحف  
خري غير ناطقة بالعربية ولكنها  
توجه بدورها الى القارئ  
عربى .. مثلا مجلة ( بلا حدود )  
تى تهتم بمشاكل الهجرة وبناء  
لهاجرين العرب والافارقة من الجيل  
ثانى الذين وان تكلموا العربية لا  
جيبون كتابتها وقراءتها ..

وفي باريس بدأت تزدهر بعض دور نشر التي تهتم بالكتابات العربية .. لأن ما يجمنها هو هذا انيلاء الجديد ..  
صحافة عربية في المهجر ..  
ليس من السهل الاجابة الآن على سباب هذه الظاهرة والدوافع العميقة ..  
تحقيقية التي كانت وراء ذلك ..  
لظفرة لا زالت في بدايتها ومساكنة ..  
استبنا وتحليلها تتمك .. كنند ما :





















في ندوة العلم والتكنولوجيا

تونس - مكتب المدينة : انعقدت بتونس في ما بين ٢٤ و ٢٩ يناير ١٩٨٤ ندوة حول العلم والتكنولوجيا في الوطن العربي . ولعل أبرز ما يلفت انتباه الباحث هو موضوع الآثار الإيجابية للتقدم العلمي والتكنولوجي في تعاملها مع السياسات العلمية في الوطن العربي . وفي هذا السياق لايسعنا إلا أن نشير إلى أن التقدم المعاصر للعلم والتكنولوجيا في مجالات التنمية الاقتصادية يعتبر من صميم المشكلات التي تواجه البشرية في الوقت الراهن .

لذا كان من البديهي أن تسعى الدول العربية مثله مثل بقية الدول النامية إلى أن تهتم بهذه القضية في إطار منظوريها . ولعلنا - أولها - ونتركز في الدور الإيجابي للعلم والتكنولوجيا كأداة أساسية في التنمية الشاملة قديماً وقديماً ، وفي تحقيق مقاصد الدفاع والأمن ، ثم في حيوا الحياة الدولية في درجات الرفق الحضاري ، وشأنهما : ويتجسد في التغلب على مخاطر وسلبات التطور التكنولوجي على مخاطر وسلبات التطور التكنولوجي على المجتمع العربي من حيث ازدياد الفجوة الحضارية بينه وبين المجتمعات المتقدمة ، وبما يستتبعها من تعجز الحضارة الناجمة ، واختلال التوازن في علاقاته الدولية ، وسرعة التغيير في القيم والأعراف والتقاليد الاجتماعية وتنافس دور الثقافات والأصناف المحلية ، وازدياد معدلات التلوث وتدهور البيئة الطبيعية ، ثم التهديد المستمر لحفظ السلام والأمن الدولي .

وقد تناولت هذه الندوة : ١ - أبعاد التفاعل المتبادل بين العلم والتكنولوجيا والمجتمع . ٢ - الجوانب المالية وخاصة استغلال الموارد المالية ، وتطور الإنتاج ، وتنمية مصادر الطاقة ، والتوسع في نظام النقل والمواصلات ، والتشييد والإسكان والخدمات العامة ، وارتفاع معدلات التجارة العربية ، واتجاهات الاستثمار محلياً ودولياً ، ودعم مقومات الدفاع والأمن ، وازدياد الناتج المحلي الإجمالي وتكوين القطاع . ٣ - الجوانب الاجتماعية والثقافية وخاصة نمو قوة العمل ، والنمو الحضري والتنمية الريفية ، وتغير المكانة الاجتماعية للمرأة العربية ، واتساع نطاق الميدان الجغرافي والاجتماعي والمهني ، وسرعة التطور الثقافي . ٤ - الجوانب السياسية وخاصة دور الدولة ، والتعاون الإقليمي ، والعلاقات الدولية . ٥ - السمات المستقبلية لتفاعل العلم والعلوم والتكنولوجيا والمجتمع العربي .

السياسات العلمية لها آثارها في التقدم الحضاري



٦ - نظرة عملية للعمل العربي المشترك في مجالات العلم والتكنولوجيا والتنمية . ورغم اتساع هذه الجوانب وصعوبة المعالجة الكمية والكيفية لعناصرها ، وصعوبة توافر البيانات والإحصاءات التي يعتمد عليها ، وكذلك عدم رسوخ النماذج العلمية التي تتناول قضايا السياسات العلمية والتكنولوجية في المجتمعات النامية ، فإن البنية التالية تعطي أطراً عاماً للجوانب المشار إليها ، والتي ستدخل لسلسلة قادمة مجالات خصة للدراسة والبحث من قبل المدارس العلمية العربية المهمة بقضايا العلم والتكنولوجيا والتنمية ، وقضايا التقدم الحضاري .

والجماعة تحت شعار « العلم فقيسة » وفي ظل هذا المفهوم تقدمت المعارف الأساسية في مجالات علوم الأحياء والكيمياء والرياضيات والفلك وغيرها وقد كانت للعلماء العرب مكانة في تلك المرحلة . وجاءت بعد ذلك مرحلة أصبح العلم فيها مصدراً للقوة بما وضع بين يدي الإنسان من أدوات مستعدة للقتال ومن أدوات تعبت على العمل وتوقفت قدراته العقلية في هذه المرحلة بدأ الارتباط بين العلم والتكنولوجيا أي التطبيق المنهجي للمعارف العلمية في بناء أدوات العمل والإنتاج . ثم جاءت مرحلة معاصرة أصبح فيها العلم بالإضافة إلى كونه مصدراً للقوة عنصراً من عناصر الإنتاج أي أصبح العلم شراً ذلك لأن الإنتاج هو عملية تفاعل بين الإنسان والتكنولوجيا ، والقدرة الفكرية والكيفية للإنتاج ( وهو معايير القوة ) يعتمد على ما يستخرجه الإنسان من علم وما يطبقه من تكنولوجيا .

وإذا كانت التطورات الاقتصادية وكفاءة الإنتاج ذات علاقة مطردة مع درجات التطور في تطبيق العلم وتطويع التكنولوجيا كما يختلف في الممارسات بل أنه لا يبرهن دور العلم في الإنتاج أما في المجتمعات المتقدمة كعاد تكنولوجيا الإنتاج إلا التقدم يخفي دور العلم في



الشيخ اسماعيل حمدي

اسماعيل حمدي يحاضر عن :

حظ الجماليات من غلبة الدعوة

عن . الجماليات ، وحظها من غلبة الدعوة الإسلامية . يحاضر الداعية الإسلامي الشيخ اسماعيل حمدي ، في صيف الندوة الأدبية والثقافية بجهة .

الحاضرة تلقي مساء الأحد القادم بقاعة مؤسسة المدينة للصحة ، ويحضرها ليق من كبار المثقفين والمفكرين والشخصيات .

مائة وخمسون ناشراً في المعرض السادس للكتاب

من يحيى سلطان : تقوم إدارة الكتاب العامة بوزارة المعارف بتنظيم المعرض السادس للكتاب بدار الكتب الوطنية بمدينة الرياض ، والذي يشترك فيه أكثر من ١٥٠ ناشراً عربياً وإفريقياً .

هذا وقد وجهت الوزارة الدعوة لكبار الأدباء والمثقفين بالحركة الثقافية بالملح لحضور حفل الافتتاح الذي سيقام في الأول من شهر جمادى الآخرة الموافق ١٩٨٩/٧/١ .

في ذكرى الشابي

شعر : الدكتور مختار الوكيل

يا صاحب الناي الذي انغمسه فن الربيع ومحرر الأمل والألام بالحنن الرفيع ومعلق الشفق المذهب في خيالات القصيد ومقل الفجر النور في أبسلمات الوليد ! ومصاحب الأطياف وهي تجوب أفق السماء ومصداق الأفكار وهي سبوحه تطوى الفضاء !



عجبي لصمتك والصباح ضيلوه يقرى الفنون والصلوات الوادعات طفرن ما بين الغصون ونسائم الصبح البليدة أقيمت ترجي الضياء وتحيل دنيا الصمت دنيا للتلاقي والغناء ! ولأنت غريد الحياة وأنت غريد الخلود فسمح وشرف روحنا بفنك الحى الجديد

الشاعر الإنجليزي كبلنج يخلد مآثر الجندي السوداني

الإنجليز من العسكريين وغيرهم من تدوين ذلك الصراع وقد كانت تلك المعارك بين الثوار السودانيين في شرق السودان وبين الجيوش البريطانية . وكانت الجيوش السودانية في تلك المنطقة بقيادة الأمير عثمان دقنة وهو من كبار أمراء المهدي وكانت قيادة الجيش البريطانية في يد الجنرال جراهام وكوكبي من كبار الضباط الإنجليز الذين همروا إلى السودان لاثبات حكمهم العسكري وتوهمهم العسكري . وقد دارت معارك دامية بين الفريقين استتسل فيها شباب السودان في تلك المنطقة المكنة من قبائل البجة وصير فيها الجنود الإنجليز الذين أرادوا أن يشبهوا عملة امبراطوريتهم التي كانوا يشيرونها في كل رغبة من رقاغ الأرض .

وقد خلد هذه المعارك شاعران هما الشاعر السوداني محمد طاهر الجذوب ، والشاعر الإنجليزي كبلنج الذي اشتهر في تدوين تلك المعارك . ويلاحظ من أن يجد الجيش البريطاني وجد نفسه أمام حدث تاريخي جديد فهناك الجنود الإنجليز باسلاحهم الحديث التي تشمل على بنادق ومدافع يدويين بها مقاومة عنيفة من السودانيين الذين لا سلاح لهم إلا الإيمان بالله وبفضيلة الحرية والسيوف البوار . وقد أخرج كبلنج قصيدة اصداها إلى المصائب الجارية التي استعاض بها سيرة فقه أن يحطم المربع البريطاني وهو عبارة عن التكتيك الحربي الذي كان سائداً لدى الإنجليز في حروبهم التوسعية ، ولم يكن قد حدث إطلاقاً أن استطاع جيش من جيوش الأمم تحطيم ذلك المربع العسكري غير جنود البجة السودانيين وجعل كبلنج موضوع قصيدته الجباري أو كما يقول الإنجليز .

وقد ترجم هذه القصيدة إلى اللغة العربية الأستاذ ضراب صالح خزار . . .

القصيدة القصيدة عرض مسرحية ( مهرجان الموت والحياة ) من تأليف أحمد سالم باعطب .

القصيدة القصيدة عرض مسرحية ( مهرجان الموت والحياة ) من تأليف أحمد سالم باعطب .

القصيدة القصيدة عرض مسرحية ( مهرجان الموت والحياة ) من تأليف أحمد سالم باعطب .

القصيدة القصيدة عرض مسرحية ( مهرجان الموت والحياة ) من تأليف أحمد سالم باعطب .

القصيدة القصيدة عرض مسرحية ( مهرجان الموت والحياة ) من تأليف أحمد سالم باعطب .

الشاعر الإنجليزي كبلنج يخلد مآثر الجندي السوداني

الإنجليز من العسكريين وغيرهم من تدوين ذلك الصراع وقد كانت تلك المعارك بين الثوار السودانيين في شرق السودان وبين الجيوش البريطانية . وكانت الجيوش السودانية في تلك المنطقة بقيادة الأمير عثمان دقنة وهو من كبار أمراء المهدي وكانت قيادة الجيش البريطانية في يد الجنرال جراهام وكوكبي من كبار الضباط الإنجليز الذين همروا إلى السودان لاثبات حكمهم العسكري وتوهمهم العسكري . وقد دارت معارك دامية بين الفريقين استتسل فيها شباب السودان في تلك المنطقة المكنة من قبائل البجة وصير فيها الجنود الإنجليز الذين أرادوا أن يشبهوا عملة امبراطوريتهم التي كانوا يشيرونها في كل رغبة من رقاغ الأرض .

الأسبوع الثقافي الأول لجامعات الخليج يبدأ غداً في الكويت

عروض مسرحية ونحوها حول دور الشباب في المجتمع الخليجي

من كامل حازن - مراسل المدينة الخاص : الكويت - تحت رعاية سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد عبدالله الصباح يبدأ غداً السبت الأسبوع الثقافي الأول لشباب جامعات الخليج حيث تشارك وفود طلابية من الجامعات والمعاهد العلمية في الدول الخليجية العربية .

من المملكة العربية السعودية تشارك في المهرجان جامعات : أم القرى ، الملك فيصل ، الملك سعود ، الملك عبدالعزيز ، الأمير محمد بن سعود الإسلامية ، والبيروت والعمان في الطهران ، بينما اعترفت الجامعة الإسلامية في المدينة ، المشاركة بين الامارات تشارك جامعة العين ومن العراق جامعات : البصرة ، جامعة قطر والجامعة الإسلامية للدراسات والبحوث في الكويت .

وتستمر الفعاليات في تقديم برامج فنية وأدبية ومسرحية وكذلك في نشاطات ثقافية متنوعة كالأبحاث والندوات التي تدور حول دور الشباب في مواجهة تحديات العصر ومشاكله .

وسيتضمن البرنامج إصدار مجلة الف طابع تذكاري لتؤرخ على جميع الوفود وطلبة الجامعة ومكاتب البريد بالكويت والجامعات العربية والأجنبية .

القصيدة القصيدة عرض مسرحية ( مهرجان الموت والحياة ) من تأليف أحمد سالم باعطب .

القصيدة القصيدة عرض مسرحية ( مهرجان الموت والحياة ) من تأليف أحمد سالم باعطب .

القصيدة القصيدة عرض مسرحية ( مهرجان الموت والحياة ) من تأليف أحمد سالم باعطب .

لوجود حقيقة المحرسة الغابة والصحراء

استخدام المطر في الشعر العربي ليس مجازيا

مكتب المدينة - الخرطوم : الشاعر . محمد عبدالحق استلذ الأدب الإنجليزي بجامعة الخرطوم عرف بليتهاداته وتضلعه في مجالات الشعر العربي والأدبي والأدبي الحديث منه القديم ، وله عدة أعمال في ذلك وقد صدر له حديثاً كتاب حول أثر الأسطورة الأفريقية في الشعر العربي منذ عام ١٩٠٠ إلى ١٩٥٠ ، بالإضافة إلى عدة ديوانين وآخرها قصائد مترجمة كتبها عندما كان موزلاً أحد المستشفيات في لندن .

وقد التفت ( المدينة ) بالشاعر عبدالحق حيث تحدث عن عدة قضايا مطروحة على ساحة الأدب العربي .

كتبت مقالة عن المطر في الشعر العربي ، فكيف كانت رمزته وماهو قرائنه وتجليده ؟

كتبت مقالتي عن : ( أسطورة المطر : شيلي والويلد والترات العربي ) في مجلة ( المعرفة ) السورية عام ١٩٧٨ ، وأقول باختصار :

وفي العصر الحديث نجد أن المطر حول إلى رمز اجتماعي مثالي يربط بين قسمة البؤس - أرض الصحراء ، في قصيدته ... وتوجه جبرا إبراهيم جبرا ، الفصحى القديمة - لجويس فيروز كتابها عن الأسطورة - أدونيس - والويلد وقد ذكر ذلك في حواشي الأرض الخراب .

السبب قرأ الأرض الخراب ، وقرأ الشاعر غزالي ( في بداية القرن التاسع عشر ) : أسطورة الرياح الغربية - قراءة تامة - ولكنه قرأ التراث العربي والشعر العربي مليء بالأمطار .

في قصيدة ( أسطورة المطر ) شعر رومانتيكي شريف - تختلف من قصيدة

حوار : محمد الحسن الطاهر وحسن احمد علي

في الوطن الآخر الميثافيزيقي حيث كل الناس من وطن إلى وطن ، فالتراث الهام ولغة ودراسة ، لا تفكك بينهما ولا ينصلان .

اقطع مدرسة الغابة والصحراء إلى أين دارت بهم الدوائر ؟

أولا - لا أدري أن أقطب مدرسة الغابة والصحراء يسعون ويكتفون الشعر ؟ لا يوجد شيء اسمه الغابة والصحراء ؟ وباختصار : أن الغابة كانت هي الثقافة الأفريقية ، وه الصحراء - الثقافة العربية . لكن أن الغابة ، هي في نفس الوقت ، الرحم ، والغلة ، والأشجار ، والحلم ، والليل ، والألوان ، والصراخ ، بثر الشعر الجاهل ورمزيته هي الغابة ، والرجل ، والوضوح ، والنهار . أنها « ظلمة » ( ذات ) ( وضوح ذات ) ؟

وفي التراث « وللا التمام ؟

في التفسيرات ترجم للكتاب العربي مفهوم ، انكشفت ، للفيلسوف الوجودي جان بول سارتر . ولكن أقول لك يا صديقي أن الشعر شعر ، والشعراء لم يكونوا غير ملتزمين - من الشعراء الجاهليين إلى العصر الحاضر .

غراميك

شعر : خالد محمد احمد سالم - المدينة المنورة

غدا سيجيء بساما  
ببشر القلب مخرلا  
لان الحب يغمرنا  
كموج البحر سيلا  
ونلقى الوصل منتظرا  
نحقق فيه امالا

احبك حب  
لاستطاع  
وحب المداح الساري  
لانوار  
وحب الجدول الجباري  
اذا يسعني  
وحب هزان اشجار  
للحن عند اسحر  
فيا امال اوتاري  
ويتغريد قيثار  
تحلتي واعطاري  
أليك ودر اشعاري

غرامك بين اعماقي  
وطيفك ملأ احداقي  
ورغم الين شفتنا  
عل حبي انا باقي  
اصون مودة سلفت  
لها عهدى وميثاقي  
فانت اعز مخلوق  
بوجداني واعماقي  
نقى بالحب في كبدى  
كماء المزن دفاق  
وعطر الزهر فواح  
ونور الصبح الاق

ومهما بعدنا طالا  
ووقنا منه احوالا  
ومهما الناس قد ظلموا  
ولم يلقوا لنا بالا  
وكان البعض حسادا  
وكان البعض عزالا

# الشرق

بعدها : جلال أبو زيد

## في ليلة الفرح : سهرت العروس مع عميدها حتى الصباح

كتب : احمد صديق دياب

وسهرت ليلة الجمعة الماضية الى الصباح في افساح الاتحاد والاحاديث في مقر ناديهم العبد في سهرة فنية رياضية كبيرة ورائعة .. في سهرة اراح فيها الاحاديثون اصحابهم وعاشوا لحظات مع نجومهم وابائهم .. وظهر مقر النادي وكأنه ليلة عرس لآلاف الأشخاص الذين قدموا ليشاهدوا حبيبهم افراده وليته الكبرى ..

كان الحب وكان الوفاء وكان الولاء للاتحاد يجمع بينهم جميعا كغيرهم وصغيرهم وكان ابو منصور معهم سهر معهم وشاهد حبيبهم ما كان يعرفه قلبه من حب الاحاديثين له ولناديهم وشارك الجو الممتع الطيب والاحاديثين ليجعل تلك الليلة ليلة للذكرى على المدى الطويل .. كان رئيس النادي سمو الامير جلال بن منصور في اول استقبال لجمهور الاتحاد ..

بدأ عرس الاتحاد في الساعة التاسعة من مساء ليلة الجمعة الماضية حيث قدم مدير النادي عبدالعزیز بن محمد بن منصور رئيس الاتحاد ليناك وجهموره العبد ثم تقدم احد ابناء النادي وتلا آيات من الذكر الحكيم لتكون افضل ما يفتح به في تلك الليلة الجميلة .. ثم تقدم امير الاتحاد جلال بن منصور رئيس النادي ليلقي كلمته التي اوضح فيها ان مشاعره تتقلب على كل وصف وتتميز كلماته عن شرح احساسه بهذا التجمع الاحادي والكبير واكد لجمهور الاتحاد حرصه وعزيمه وكافة اعضاء مجلس الادارة على تحقيق الطموح والامل الذي يتطلع اليها الاحاديثون .. واكد تصميمه على الاستمرار في السير في الطريق الذي يصل بالاتحاد الى القمة التي هي سويق الاتحاد الرياضي !! ثم قدم الامير جلال بن منصور المهندس حسين النجدي نائب رئيس النادي ليتحدث عن انجازات الاتحاد في الموسم الماضي والبطولات التي حصلت عليها الفرق الرياضية المختلفة وكان لجمهور الاتحاد كلمة القامه نايبة عنهم رئيس رابطة المشجعين عبدالله شبيب الذي اشد بالودور القيادي الكبير الذي يلعبه الامير جلال بن منصور ومدى الجهد الكبير الذي يبذله سموه في الادارة الاحادية ..

ثم لقي المشجع الاحادي عبدالحميد بنعادي قصيدة شجيرة للاتحاد لآلة الاستمسان من الجماهير الاحادية ..

ثم قدم الامير جلال الهديا تشجيعية لانجيل الطائفة على تحقيقهم بطول المنطقة الغربية وقدم حسن باصفار مدير الكرة الطائفة هدايا قيمة للاعبين بهذه المناسبة .. ثم تم تكريم ابطال السلة للشباب في المنطقة الغربية ..

ثم بدأ الحفل الفني الساهر بمجموعة موسيقية من تشديد وطني جعل المتفرجين يهتزون طربا وخيرا ثم ملأه بومنان « السهرة » ثلاثي الجمعية الشاهك الذي قدم جودا طيبا في الحفل حيث اشترك في عدة لفحات لآلة الاستمسان .. ثم استطاع ثلاثي الجمعية ان يكون نقطة وصل جيدة بين الفرق واعطى



ابراهيم حبيب



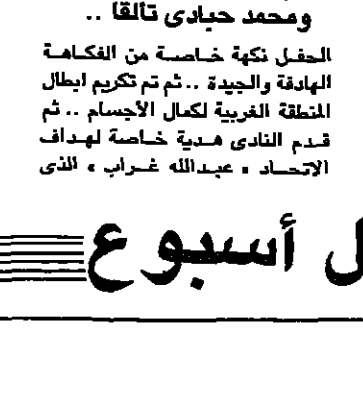
عبدالمجيد عبدالله



عبدالعزیز بن محمد بن منصور



عبدالكريم بن هاشم بن محمد بن منصور



عبدالرحمن بن عبدالعزيز بن محمد بن منصور

● ● احلام في احلام .. هو الاسم الاول الذي اختاره الفنان لطفى زيني .. ليكون عنوانا لاربعه وعشرين حلقة تلفزيونية جديدة مدة كل منها نصف ساعة فقط تعرض خلال شهرين يوما من رمضان القادم وفي ايام عيد الفطر المبارك ..

العمل الجديد مستوحى من السهرة التلفزيونية الناجحة التي سبق وقدمها لطفى زيني في احلام .. ويشاركه في العمل الفنان احمد صديق دياب ..



احمد صديق دياب

الامير جلال بن منصور يعجز عن الوصف

جلال بن منصور يعجز عن الوصف

عبدالمجيد عبدالله يتألق ..

والهزاع والثلاثي قمة الفكاهة

استقبلته الجماهير الاحادية بعاصفة من التصفيق والتشجيع .. واستعرضت بعض نتائج الفرق الاخرى حيث حقق الاتحاد المركز الاول على المنطقة الغربية في النشاط الثقافي والفرق الكبرى والنشاط الفني والفنون التشكيلية وفي النشاط الادبي والكتابات ..

ثم قدم النادي هدية لسمو الامير جلال بن منصور عبارة عن علم للاتحاد صنع بطريقة خاصة وجميلة ثم قدمت فرقة الفن الشعبي فرقة ابروخل احدى الاغاني الشعبية والتي استقبلها الجمهور بتحميم كبير ..

وتلى ذلك الفنان النجم عبدالحميد عبدالله الذي الهب احاسيس الجمهور بأحدث اغانيه « يا سيد اهل » التي كتب كلماتها ابراهيم خفاجي ولحنها سامي احسان والتي استطاع بها هذا الفنان الامل ان يقدم للجماهير نفسه بطريقة رائعة وجيدة ومدروسة .. حققت لدى الجمهور ما وريدته الصفاة الفنية من ان هذا الفنان هو اهل كبير للمستقبل الفني في بلادنا وهو الفنان الاكثر تأملا ليكون واحدا من القيم الفنية في المملكة .. ثم قدم اغنية للاتحاد شاركه فيها الجمهور بحماس وحب ورد معه مقاطع التشيد ..

وكان للحفل مفاجاة سارة وهي حضور الفنان الشعبي المعروف عبدالعزیز بن هزاع الذي قدم فقرات جميلة جدا في الحفل والكثير من التكات الجديدة وبطيبة الحال التقليد الرائع لآلات الصوت الذي اشتهر به الهزاع ..

وكان محمد عمر ايضا ضمن من شارك في حفل الاتحاد وغنى وشدا به « لا تسأليني » .. يا مود الخلال .. وحسب طلب الجماهير غنى « يا ريم وادي ثقيف » وتلاها الفنان الرائع عبادي الذي غنى « كمة ولو جبر خاطر » وهزاجي « وفنان البحرين الكبير » ابراهيم حبيب .. غنى « سابع قمرنا » .. مع الناس .. ورمبراهم .. والذي جسد مقداً

التلاطم بين ابناء الخليج والذي استقبل بالتراحم والتشجيع الكبير من الجماهير .. بعد الفنان الكبير

سفير فني  
● مثل ما استطاع خلال مراح ومحمد عبده حمل الاغنية السعودية لآفاق رحية واستطاع ان يتالا اعجاب الملايين من المحبين في الوطن العربي ما هو سفير آخر وفي مجال آخر .. يحمل الفكر السعودي ليس للعالم العربي فقط بل الى اقاصي العالم .. فالفنان عبدالحميد رضى الفنان المطرب في كل مكان .. ما كان له هذا الا لثابته واحترامه لفنه .. وهو ايضا تعبير صادق لبيته ومجتمعته .. فالحقبة من الاعماق لهذا الفنان الساهر ..

تجمع  
● المهرجانات والاسابيع بين شباب الوطن العربي نواة تفرز من خلالها الترابط الاخرى .. ونبرز من خلالها عظاما المستند من جذور الماضي العربي الاصيل الذي اوجده اباؤنا واعدادنا اصحاب الصبر الواحد في كل المن ..

## بعد غياب « رمضانى » استمر اثني عشر عاما .. لطفى زيني يعود في « احلام في احلام » مع اسعاد يونس !!

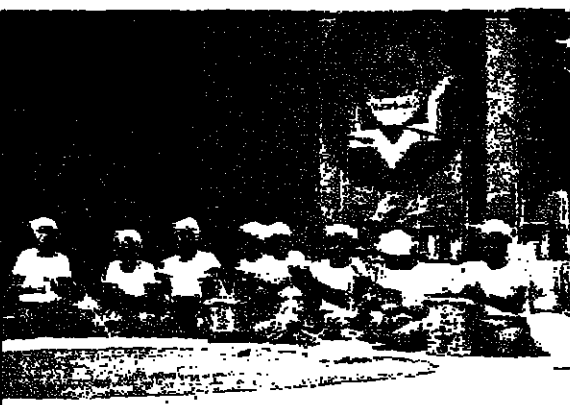


لطفى زيني قبل شهرين .. التماس لبعض .. ويشاركه مواهب الاسرة في قالب اجتماعي فكاهي مرح .. احلام في احلام .. ويشاركه في كتابته اربعة من كبار مؤلفي الكوميديا المعرويين انور عبدالله واحد عظيم وبهجت قمر وعيل سالم .. ويقوم ببطولته الفنان لطفى زيني مع الفنانة اسعاد يونس والمتنمر بالله وباشتركا فئات وفئات اخرين وسوف يبدأ التصوير في يوم اول ابريل القادم في استديوهات زيني فيلم .. لصاحبها لطفى زيني في تونس .. احلام في احلام من اخراج المخرج عادل ميلاد .. ويعتبر العمل التلفزيوني الاول لطفى زيني ليقدم خلال شهرين رمضان بعد انقطاع دام اثني عشر عاما متصلة .. وكان اخر عمل قدمه لطفى زيني في شهر رمضان المبارك عام ١٩٩٢ هـ - تحفة ومشغاف في كفر البلاص ..

## على لسانى !!

عبدالعزیز عمر صيرفي

● ادعو للبروفيسور عبدالحميد رضى في رحلته الفنية والتاريخية .. عاصمة من التصفيق !!  
● لا تزال المطة الراقية بنت الوطن سناء يونس تواصل مشوارها الفني نحو النجومية وذلك في شارع النجاح ..  
● غفشتوا عن الفنان عبدالله توار !!  
● من المهم والاهم ان نعطى الانتاج الحاصل اذاعيا او تلفزيونيا كل دعم كل تشجيع .. وقيل كل شيء .. الاهتمام !!  
● المطربة المساعدة ثريا قاري .. صوت جديد قائم يعزف لنا يظوية احلى الاغنيات الصادقة .. ويعدنا عن الاصوات الرديئة .. ويعدنا عن الاغاني الهائلة .. انتظروها فهي تلك صوتا يملأ الوجدان !!  
● المستقبل احلى .. كلمة فعلا تريحني !!  
● جود رأى ارقعه لآخرة في التلفزيون .. ما وايتكم لو يتم تأخير مرضي مطالعات الصحف بعد نشره الاخبار السريية مباشرة !!  
● هذه الاعصاب .. الصوت الناجح .. لؤلؤة الازاعة هند شيخ !!  
● .. مسكين فن وغثيان !!  
● عدى عليه وسلم حب المشاهدين .. وصل يا محمد - حمزة !!  
● اخروا موعد نشره الاخبار في التلفزيون القناة الاولى الى الساعة التاسعة والنصف .. لانه موعد مناسب بالغ !!  
● محمد سدي - مخرج تلفزيوني ينتشر اعجابنا بصديق .. ووفى !!  
● المذيع النجم سببا باهري .. الاعجاب دائم - ودون ترد !!  
● موسمة جديدة انتشرت هذه الايام عند بعض فئاتنا .. واقتصد هذا الباحث عن ارقام الشهرة .. هؤلاء يملوا بكلام عن غيرهم .. وفي اليوم التالي يصدر التفي منهم .. متمين من أجرى معهم اللقاء بالافتراء .. اعتقد هذه ظاهرة تمل على فقدان الوعي !!  
● محمد حمزة



عبدالعزیز عمر صيرفي

فرقة معلا هريش للفنون الشعبية

فرقة معلا هريش للفنون الشعبية

فرقة معلا هريش للفنون الشعبية

فرقة معلا هريش للفنون الشعبية

فرقة معلا هريش للفنون الشعبية

فرقة معلا هريش للفنون الشعبية

فرقة معلا هريش للفنون الشعبية

فرقة معلا هريش للفنون الشعبية

فرقة معلا هريش للفنون الشعبية

فرقة معلا هريش للفنون الشعبية

فرقة معلا هريش للفنون الشعبية

فرقة معلا هريش للفنون الشعبية

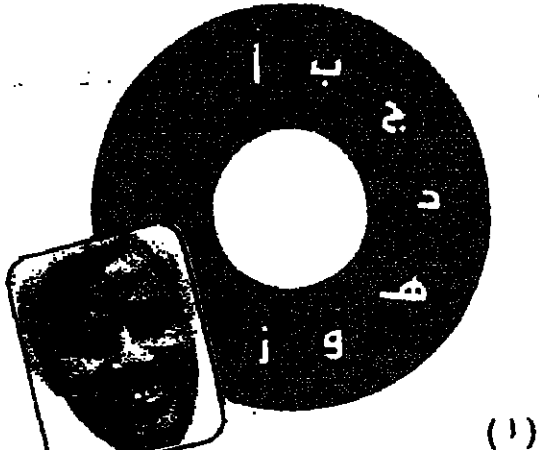
فرقة معلا هريش للفنون الشعبية

فرقة معلا هريش للفنون الشعبية

فرقة معلا هريش للفنون الشعبية

فرقة معلا هريش للفنون الشعبية

فرقة معلا هريش للفنون الشعبية



اسفاف فنى ..

● اعطني موزة وغنى .. لا استبعد ان يكون اسم فيلم جديد .. من الافلام .. اياها (١٩)

(ب)

● بعض برامج الازاعة « الكلامية » عبارة عن الكثير .. الكثير من « الانشاء » .. لا التعبير .. لا قواعد .. لها .. وتفتقر الى « البلاغة » على أي نحو .. ولذلك لا بد لها من « الصبر » او تعديل « النصوص » كي « انا اشيد » بها

(ج)

● جرت العدة على ان تكون برامج فترة الصباح واغانيها من نوع « المقتطف » اي المشرق .. الذي يوحى بالفتح والامل .. اغلتي و برامج ذات ايقاع سريع ومادة وجبة اذاعية خفيفة .. تنهض بسرعة « كالسندوتش » .. كلمة اهدياها مع التحية « لطيباخ » قسم التشنيق بالاذاعة (١١)

(د)

● دنيا الاسرة اذاعي .. برنامج تعيش بعض حلقاته في عالم مترف جدا جدا .. حيث الكلام والاهتمام « بالقط » .. كيف تربيتها وكيف تلاحظها وتحافظ على شعورها .. وبني تعرضها على الطبيب « المختص » .. اذا ما عافت نفسها الاكل « المختص » .. هذه العناية والرعاية تجعلني حين اسمع مثل هذا الكلام اتمنى لو ان تحول الى « قط » (١١)

(هـ)

● هؤلاء .. اسنونا .. واسعدونا في ندوة المدينة التلفزيونية .. واعنى محمد حيدر مشيخ والضيوف والفنانين والصحافة الفنية .. محمد مشيخ كان نجما متألعا .. كعديته .. حضور ولباقة .. وفهم .. وصراحة ومقدرة .. واقناع لانه اسقط عن الكثير من وجوه المحوالت التلفزيونية الكفاح .. ولهذا ترك في كل الموجودين .. احلى اذاعيا ..

(و)

● وراء كل رجل عظيم امرأة .. ووراء نجاح كل مطرب صاعد لحن « شعبي » .. فلكلوري .. كلمة اهدياها للمطربين الجدد الذين يبحثون عن « فرصة » !!

(ز)

● زيني فيلم .. هي زيني .. لطفى .. يعني لابد ان يكون شغلها كله .. زيني !!

جلال أبو زيد



جلال أبو زيد

لوحة الفنانة فوزية عبداللطيف - اشراقة

الشعلان يرأس وفد الفنون الشعبية التشكيلية

المسافر لحفل بنك الرياض في لندن ..

● من عبدالعزیز عمر صيرفي

● فخر الثلاثاء القادم ويشارك وفد جمعية الثقافة والفنون واعضاء الفنون الشعبية جده متوجهين الى لندن لآلة حفل .. بنك الرياض .. في العاصمة البريطانية الفلكلوري الشعبي التشكيلي يوم الخميس ٨ مارس المقبل ..

ويتكون الوفد من الاساتذة محمد احمد الشعلان رئيسا ومحمد المياني مستولا عن العلاقات العامة وجمال ابويدي عن الاعلام والنشر ومحمد السليم عن الفنون الشعبية وفهد الربيع عن فئات الرياض التشكيلية وسليمان باجع عن تشكيل جمعية جده .. بالاضافة الى واحد وعشرين فنانا شعبيا نصممهم من فرقة سعيد عطيّة المعروفة .. والنصف الاخر من فرقة معلا هريش للفنون الشعبية المشهورة .. وكان الاساتذ عبد الله احمد الداري نائب رئيس جمعية جده مع بعض اعضاء الوفد المسافر الى لندن قد اجتمع مع الاساتذ احمد عبداللطيف المستول

● فخر الثلاثاء القادم ويشارك وفد جمعية الثقافة والفنون واعضاء الفنون الشعبية جده متوجهين الى لندن لآلة حفل .. بنك الرياض .. في العاصمة البريطانية الفلكلوري الشعبي التشكيلي يوم الخميس ٨ مارس المقبل ..

ويتكون الوفد من الاساتذة محمد احمد الشعلان رئيسا ومحمد المياني مستولا عن العلاقات العامة وجمال ابويدي عن الاعلام والنشر ومحمد السليم عن الفنون الشعبية وفهد الربيع عن فئات الرياض التشكيلية وسليمان باجع عن تشكيل جمعية جده .. بالاضافة الى واحد وعشرين فنانا شعبيا نصممهم من فرقة سعيد عطيّة المعروفة .. والنصف الاخر من فرقة معلا هريش للفنون الشعبية المشهورة .. وكان الاساتذ عبد الله احمد الداري نائب رئيس جمعية جده مع بعض اعضاء الوفد المسافر الى لندن قد اجتمع مع الاساتذ احمد عبداللطيف المستول

● فخر الثلاثاء القادم ويشارك وفد جمعية الثقافة والفنون واعضاء الفنون الشعبية جده متوجهين الى لندن لآلة حفل .. بنك الرياض .. في العاصمة البريطانية الفلكلوري الشعبي التشكيلي يوم الخميس ٨ مارس المقبل ..

ويتكون الوفد من الاساتذة محمد احمد الشعلان رئيسا ومحمد المياني مستولا عن العلاقات العامة وجمال ابويدي عن الاعلام والنشر ومحمد السليم عن الفنون الشعبية وفهد الربيع عن فئات الرياض التشكيلية وسليمان باجع عن تشكيل جمعية جده .. بالاضافة الى واحد وعشرين فنانا شعبيا نصممهم من فرقة سعيد عطيّة المعروفة .. والنصف الاخر من فرقة معلا هريش للفنون الشعبية المشهورة .. وكان الاساتذ عبد الله احمد الداري نائب رئيس جمعية جده مع بعض اعضاء الوفد المسافر الى لندن قد اجتمع مع الاساتذ احمد عبداللطيف المستول

● فخر الثلاثاء القادم ويشارك وفد جمعية الثقافة والفنون واعضاء الفنون الشعبية جده متوجهين الى لندن لآلة حفل .. بنك الرياض .. في العاصمة البريطانية الفلكلوري الشعبي التشكيلي يوم الخميس ٨ مارس المقبل ..

ويتكون الوفد من الاساتذة محمد احمد الشعلان رئيسا ومحمد المياني مستولا عن العلاقات العامة وجمال ابويدي عن الاعلام والنشر ومحمد السليم عن الفنون الشعبية وفهد الربيع عن فئات الرياض التشكيلية وسليمان باجع عن تشكيل جمعية جده .. بالاضافة الى واحد وعشرين فنانا شعبيا نصممهم من فرقة سعيد عطيّة المعروفة .. والنصف الاخر من فرقة معلا هريش للفنون الشعبية المشهورة .. وكان الاساتذ عبد الله احمد الداري نائب رئيس جمعية جده مع بعض اعضاء الوفد المسافر الى لندن قد اجتمع مع الاساتذ احمد عبداللطيف المستول

● فخر الثلاثاء القادم ويشارك وفد جمعية الثقافة والفنون واعضاء الفنون الشعبية جده متوجهين الى لندن لآلة حفل .. بنك الرياض .. في العاصمة البريطانية الفلكلوري الشعبي التشكيلي يوم الخميس ٨ مارس المقبل ..

ويتكون الوفد من الاساتذة محمد احمد الشعلان رئيسا ومحمد المياني مستولا عن العلاقات العامة وجمال ابويدي عن الاعلام والنشر ومحمد السليم عن الفنون الشعبية وفهد الربيع عن فئات الرياض التشكيلية وسليمان باجع عن تشكيل جمعية جده .. بالاضافة الى واحد وعشرين فنانا شعبيا نصممهم من فرقة سعيد عطيّة المعروفة .. والنصف الاخر من فرقة معلا هريش للفنون الشعبية المشهورة .. وكان الاساتذ عبد الله احمد الداري نائب رئيس جمعية جده مع بعض اعضاء الوفد المسافر الى لندن قد اجتمع مع الاساتذ احمد عبداللطيف المستول

● فخر الثلاثاء القادم ويشارك وفد جمعية الثقافة والفنون واعضاء الفنون الشعبية جده متوجهين الى لندن لآلة حفل .. بنك الرياض .. في العاصمة البريطانية الفلكلوري الشعبي التشكيلي يوم الخميس ٨ مارس المقبل ..

ويتكون الوفد من الاساتذة محمد احمد الشعلان رئيسا ومحمد المياني مستولا عن العلاقات العامة وجمال ابويدي عن الاعلام والنشر ومحمد السليم عن الفنون الشعبية وفهد الربيع عن فئات الرياض التشكيلية وسليمان باجع عن تشكيل جمعية جده .. بالاضافة الى واحد وعشرين فنانا شعبيا نصممهم من فرقة سعيد عطيّة المعروفة .. والنصف الاخر من فرقة معلا هريش للفنون الشعبية المشهورة .. وكان الاساتذ عبد الله احمد الداري نائب رئيس جمعية جده مع بعض اعضاء الوفد المسافر الى لندن قد اجتمع مع الاساتذ احمد عبداللطيف المستول

● فخر الثلاثاء القادم ويشارك وفد جمعية الثقافة والفنون واعضاء الفنون الشعبية جده متوجهين الى لندن لآلة حفل .. بنك الرياض .. في العاصمة البريطانية الفلكلوري الشعبي التشكيلي يوم الخميس ٨ مارس المقبل ..

ويتكون الوفد من الاساتذة محمد احمد الشعلان رئيسا ومحمد المياني مستولا عن العلاقات العامة وجمال ابويدي عن الاعلام والنشر ومحمد السليم عن الفنون الشعبية وفهد الربيع عن فئات الرياض التشكيلية وسليمان باجع عن تشكيل جمعية جده .. بالاضافة الى واحد وعشرين فنانا شعبيا نصممهم من فرقة سعيد عطيّة المعروفة .. والنصف الاخر من فرقة معلا هريش للفنون الشعبية المشهورة .. وكان الاساتذ عبد الله احمد الداري نائب رئيس جمعية جده مع بعض اعضاء الوفد المسافر الى لندن قد اجتمع مع الاساتذ احمد عبداللطيف المستول

## المسرح ..!

احمد .. الهام شامسين .. دلال عبدالعزیز .. انعام سألوسة .. محمد الدفراوي .. سولي محمد .. الاخراج مجدى ابوعبيدة ..

العرائس ..

● مديحة حمدي مع محمد الشويبي .. جالية محمود .. في مسرحية - العرائس - كتبها صلاح السيد .. اخراج جلال توفيق ..

تاجر البندقية ..

● تلعب فرديوس عبدالحميد امام فاروق الفيشاوي .. المسرحية الجديدة .. التي تولى اخراجها سعد ارشد ..

المهرجان العربي الثالث للمسرح ..

● في المغرب الشقيق سيقام المهرجان العربي الثالث للمسرح .. وذلك في مهرجان مسرحي كبير تشترك في احيائه كل الدول العربية .. وسيقام بالمسرح الجديد من الندوات والمحاضرات ويشارك أبرز المسرحيات العربية ..

مسرحيات بالجملة ..

● هؤلاء النجوم سنشاهدهم في المسرحيات - بيت من زجاج - الدوامه - غذا الكاك - صفة الحب - ابطال هذه المسرحيات هم : زهرة العلا .. يحيى الفخراني .. خيرية



فاروق الفيشاوي

## رسائل فنية

● برنامج مجلة المرأة من اذاعة البرنامج الثاني تتألق فيها جميع امور المرأة الخاصة والعامة ففيتها الارشاد والنصح والمطوية بجانب اللقاءات التي تجرى مع الشاعرة والكاتبة وايضا لم تنس فيها اهتمامات الطفل ومشاكله وهي ايضا تتألق اموره .. والى اسرة مجلة المرأة نقول منيا لكم بهذا البرنامج الذي يحظى بها البرنامج مع تميزاتي بمزيد من النجاح مستمعة هذا البرنامج تجد الفائدة الشاملة !

● الفنان المتألق عبدالحميد عبدالله انت من الفنانين الذين لهم مستقبل في الفناء - فلماذا لا تقدم من اغانيك الجميلة للتلفزيون تشرى النور ويالتالي يتعرف عليك الجمهور بك اكثر .. لا انت مفضل - فاستمر في عطائك فكري التشجيع من جميع محبو سماع اغانيك !!

● برنامج الرقم المفضل بعد البث في الدورة الجديدة يعد انطلاقة في الدورة السابقة ولذا البرنامج طابع خاص لدى المستمعين لا تحويه اشربة البرنامج على المقاضيات من البرامج القديمة والحديثة والاغاني بانواعها فحدا لله على عودة البرنامج وتحية شكر وتقدير لمد البرنامج الاستاذ محمد الخليل ومقدم البرنامج خالد الببتي والاخت خديجة السيد ..

تكتبها امل الحربي

رابع